

Муниципальное образование «Еравнинский район»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Одобрено Методическим Советом:

Председатель МС

 / Доржиев Б.М.

Протокол № 1 от «30»

09 20 22 г.

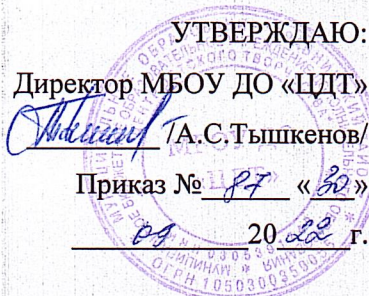
УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО «ЦДТ»

 / А.С.Тышкенов

Приказ № 87 «30»

09 20 22 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Умелые руки»

ВОЗРАСТ: 9-15 лет

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 3 года.

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 1 год – 144 часа.

2 год – 216 часов.

3 год – 216 часов.

СОСТАВИТЕЛЬ: педагог дополнительного образования
Зундуев Баясхалан Доржожапович

с. Сосново-Озерское
2022 г.

Пояснительная записка

Резьба по дереву — древний вид народного декоративного искусства. Наша республика Бурятия богата лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов, искусством плотницкого ремесла издавна славились русский Север, Поволжье, Вологодская, Ярославская, Новгородская и древние области. Каждому центру народной резьбы по дереву присущи свои ярко выраженные художественно — стилистические черты, национальные особенности культурного развития, географических и природных условий, экономики республики Бурятия. Своеобразны и интересны традиции художественной резьбы по дереву местных бурятских мастеров - кустарей. Поэтому очень важно сохранить и приумножить национальное народное творчество местных мастеров.

Настоящая программа предназначена для преподавания резьбы по дереву, в кружках дополнительного образования детей, имеет художественно - эстетическую направленность (декоративно-прикладное творчество).

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева — самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций народов в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины, и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии художественной обработки древесины, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Программа составлена на основе авторской программы кружка «Резьба по дереву» Альтенгоф Владимира Андреевича. МОУ «Красноярская СОШ», Щербакульский район Омской области, 2022года.

Цель данной программы: сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом — одними из самых любимых, распространенных материалов для декоративно- прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам и владению инструментами для резьбы по дереву, умению создавать собственные композиции в традициях национального промысла;
- сформировать представление о местных национальных народных промыслах, расположенных на территории республики;
- научить правилам безопасности при обработке художественных изделий.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, общую культуру личности;
- развить умение давать оценку своей работе;

Воспитывающие:

- воспитывать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- привить любовь к традиционному, национальному художественному ремеслу.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий не только навыков технического ремесла, но и творческого начала.

В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества местных народных мастеров. Некоторые занятия, целесообразно провести в местном краеведческом, художественном музее имени Ц. С. Сампилова. Творческий материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер. Он нацелен на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности.

В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной механической обработки древесины, инструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений позволяющих учащимся решать отдельные трудовые операции с соблюдением определенных технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости и другие.

Материал программы распределен с учетом возрастных особенностей воспитанников, по отдельным, тесно связанным между собой разделам. Возрастная категория учащихся— от 9 до 15 лет.

Предлагаемая программа охватывает теоретический и практический материал, рассчитанный на 3 года.

Первый год обучения охватывает 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа), из них 10 часов отводится на теоретические занятия, 134 часа на практические занятия. Возраст детей - от 9 до 11 лет. Средняя наполняемость кружка от 8 до 15 человек.

Второй год обучения - 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа) из них 35 часов отводится на теоретические занятия, 181 час на практические занятия. Возраст детей - от 11 до 13 лет. Средняя наполняемость кружка от 8 до 15 человек.

Третий год обучения - 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа) из них 18 часов отводится на теоретические занятия, 198 часов на практические занятия. Возраст детей - от 13 до 15 лет. Средняя наполняемость кружка от 8 до 15 человек.

Формы организации учебной деятельности:

- Индивидуальная;
- групповая;
- коллективная.

В работе используются:

- справочники;
- учебные пособия;
- дидактические материалы;
- дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль над соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

Ожидаемые результаты

По завершении изучения данной программы учащиеся научатся:

- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- владеть инструментами для резьбы по дереву: правильно выполнять все стадии резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий;
- правильно выбирать древесину для резьбы по дереву;

приобретут навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке точению, выжиганию, пиленю и резьбе по дереву;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнение плоскостной разметки;
- разработки и составления композиции для различных видов резьбы;
- выполнения декорирования изделий различными видами резьбы;

В программе предложена система контроля достижений учащихся руководителем кружка. После окончания обучения в кружке даются советы и рекомендации по самостоятельной творческой работе учащихся. Награждение более активных членов кружка. Подготовка и оформление выставки творческих работ членов кружка. Обсуждение выставки с привлечением актива центра и учащихся разных кружков.

Тематический план 1 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			месяцы
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Сентябрь
2	Основные сведения о древесине и ее свойствах	2	-	2	Сентябрь
3	Рабочее место резчика	2	2	-	Сентябрь
4	Инструменты для резьбы по дереву	4	1	3	Сентябрь
5	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева	6	1	5	Сентябрь Октябрь
6	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева	24	2	22	Октябрь Ноябрь
7	Копирование образцов народной резьбы по дереву и создание собственных композиций	30	1	29	Декабрь Январь Февраль
8	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале	34	1	33	Март Апрель Май
9	Заключительное занятие	2	-	2	Май
Итого		144	10	134	

Тематический план 2 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Месяцы
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие	2	1	1	сентябрь
2	Знакомство с художественными и техническими приемами плоскорельефной резьбы	42	10	32	Сентябрь Октябрь
3	Создание собственных композиций резьбы по дереву и технике плоскорельефной резьбы	60	6	54	Ноябрь Декабрь Январь
4	Копирование образцов орнаментов глухой и ажурной резьбы по дереву в местном художественном (краеведческом) музее	20	4	16	Январь Февраль Март
5	Создание собственных композиций по мотивам глухой и ажурной резьбы по дереву	80	10	70	Март Апрель Май
6	Заключительное занятие	4	2	2	Май
Итого:		216	35	181	

Тематический план 3 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Месяцы
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие	2	2	-	Сентябрь
2	Копирование образцов народной объёмной резьбы по дереву в местном художественном музее им. Сампилова	22	2	20	Сентябрь
3	Знакомство с художниками. Техническими приемами объёмной резьбы по дереву	20	2	18	Сентябрь Октябрь
4	Создание собственных композиций, объёмных форм деревянных изделий с резьбой	40	2	38	Октябрь Ноябрь
5	Технология изготовления художественных изделий токарным способом	30	4	26	Ноябрь Декабрь
6	Изготовление изделия на токарном станке и декорирование его резьбой	60	4	56	Январь Февраль Март
7	Изготовление художественного изделия по выбору	40	2	38	Апрель Май
8	Заключительное занятие	2	-	2	Май
Итого		216	18	198	

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№	Тематические блоки содержания	Часы	Педагогические задачи	Методы организации обучения	Формы организации деятельности детей	Ожидаемый результат
1	Вводное занятие	2	Техника- технологические сведения. Правила поведения в мастерских. Основные направления работы	Рассказ, беседа.	Инструктирование	Знать правила в мастерских
2	Древесина и ее свойства	2	Познакомить с природной текстурой древесины. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Влажность и сушка.	Рассказ, наглядные материалы.	Рисунок по представлению, демонстрация различных пород древесин.	Умение различать породы древесины. Самостоятельно выбирать древесину для резьбы по дереву.
3	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.	4	Научить детей подготовить своё рабочее место и его оборудование.	Рассказ объяснение.	Работа со специализированной литературой. Демонстрация рабочего места и его оборудования.	Уметь правильно организовать рабочее место.
4	Инструменты для резьбы по дереву.	6	Познакомить с ассортиментом резничьего инструмента.	Рассказ, показ, демонстрация.	Демонстрация инструментов, встреча со специалистами.	Правильно выбирать инструменты для резьбы по дереву.
5	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод рисунков на изделия из дерева.	24	Ознакомить с понятием композиции. (ритм, симметрия, равновесие). Развить у детей творческие способности.	Рассказ, показ, объяснение.	Работа в фондах музея. Индивидуальные занятия	Навыки в построении композиции, умение варьировать форму, орнамент и колорит изделия. Знание приёмов перевода рисунков.
6	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева.	30	Ознакомить с технической безопасностью при работе с режущими инструментами. Правильно владеть инструментами для резьбы по дереву.	Рассказ, показ, объяснение, наблюдение.	Индивидуальные и практические занятия.	Первоначальное развитие практических навыков по резьбе по дереву.
7	Заключительное занятие.	2	Организация выставки. Задания на летний период.	Беседа, сравнение, практическая работа.	Творческий конкурс.	Участие в выставке, награждения и поощрения.

Методическое обеспечение программы 2 года обучения.

Тематические блоки содержания	Часы	Педагогические задачи	Методы организации обучения	Формы организации деятельности детей	Ожидаемый результат
Вводное занятие	2	Повторение пройденного материала. Техника безопасности.	Рассказ, беседа.	Экскурсия в прошлое. Творческий конкурс.	Закрепление пройденного материала. Знание техники безопасности.
Знакомство с художественными и техническими приёмами плоскорельефной резьбы по дереву	50	Обучить приёмам плоскорельефной резьбы и владению инструментами для резьбы по дереву.	Объяснение, показ приёмов резьбы по дереву.	Практические и индивидуальные занятия.	Освоение навыков художественных и технических приёмов плоскорельефной резьбы по дереву.
Создание собственных композиций резьбы по дереву в технике плоскорельефной резьбы по дереву.	60	Обучить навыкам и приёмам создавать собственные композиции формировать представление о местных народных промыслах родного края.	Рассказ. Объяснение, тематическая беседа.	Практические занятия, творческий конкурс.	Уметь использовать схемы и технологические карты, доводить дело до конца. Творчески подходить к созданию своей работы.
Копирование образцов орнаментов глухой и ажурной резьбы по дереву в местном художественном музее.	30	Развить художественный вкус, умение давать оценку своей и чужой работе.	Рассказ, беседа, показ	Практическая работа, способы резьбы.	Знание различных способов и приёмов резьбы по дереву
Создание собственных композиций по мотивам глухой и ажурной резьбы по дереву.	70	Развитие у учащихся выполнения разных видов самоконтроля, само оценивания, самокритичности.	Беседа, объяснения. Самостоятельная работа.	Практическая и индивидуальная работа. Творческий конкурс.	Уметь дать оценку своей и чужой работе.
Заключительное занятие	4	Организация итоговой выставки.	Повторение и закрепление пройденного материала.	Творческий конкурс, выставка, обсуждение.	Творческая защита выполненных работ учащихся. Награждение.

Методическое обеспечение программы 3 года обучения

№	Тематические блоки содержания	Часы	Педагогические задачи	Методы организации обучения	Формы организации деятельности детей	Ожидаемый результат
1	Вводное занятие	2	Техника- технологические сведения. Правила поведения в мастерских. Основные направления работы	Рассказ, беседа.	Инструктирование	Знать правила в мастерских
2	Копирование образцов народной объемной резьбы по дереву в местном художественном музее	20	Научить детей владеть техническими приемами объемной резьбы по дереву	Рассказ, беседа, показ	Практическая работа, способы резьбы.	Знание различных способов и приемов резьбы по дереву
3	Знакомство с художниками и техническими приемами объемной резьбы по дереву.	20	Научить детей владеть техническими приемами объемной резьбы по дереву. Познакомить с местными художниками.	Рассказ, беседа, объяснение, показ.	Практическая работа, экскурсия	Знание различных способов и приемов резьбы по дереву.
4	Создание собственных композиций объемных форм деревянных изделий с резьбой.	40	Научить правильно, создавать композиции для резьбы объемных форм.	Рассказ, показ, объяснение.	Практические и индивидуальные занятия.	Умение самостоятельно создавать композиции для резьбы по дереву
5	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	30	Научить детей пользоваться токарным станком, правильно организовать рабочее место.	Показ. Рассказ, демонстрация.	Теоретические и практические занятия.	Умение пользоваться токарным станком, знание техники безопасности при работе на токарном станке.
6	Изготовление изделия на токарном станке и декорирование его резьбой.	60	Научить детей самостоятельно точить изделия на токарном станке.	Рассказ. Показ, объяснение.	Практические и самостоятельные работы.	Знание технологии изготовления и их декорирования.

7	Изготовление художественного изделия по выбору. Творческий проект.	40	Ознакомить учащихся с последовательностью выполнения творческого проекта.	Рассказ, беседа, изложения, программного материала.	Практические занятия, защита проекта.	Умение самостоятельно изготавливать изделия от начала до конца.
8	Заключительное занятие.	2	Организация выставки.	Беседа, сравнение.	Выставка работ и их обсуждение. Подведение итогов.	Приобретение ЗУН.

Техническое оснащение:

1. Станок циркулярный-СДН-16
2. Станок сверлильный ВСН
3. Станок токарный СТД-120м
4. Станок точильный ЭТ-93
5. Тисы школьный
6. Верстак столярный
7. Столы, стулья
8. Стеллажи для сушки
9. Зал для выставки
10. Выжигатели
11. Ножницы по металлу и для бумаги
12. Топоры
13. Молотки
14. Стамески.
15. Рубанки
16. Пассатижи
17. Ножовки по дереву и металлу
18. Лобзики по дереву
19. Рулетка, линейки и угольники
20. Циркуль, штангенциркуль
21. Шилы
22. Раздаточный материал: шаблоны, эскизы, карандаши, бумага, клей.
23. Плакаты: виды древесины, пиление древесины, обработка дерева, работы с режущими инструментами, учимся полировать, строение древесины, правила техники безопасности.
24. Дидактические материалы по темам
25. Карточки для проведения письменного опроса учащихся по темам
26. Альбомы с характеристикой основных пород древесины
27. Фотоальбомы с материалами выставок учащихся кружка, «Умелые руки» и народных мастеров Бурятии
28. Альбомы с образцами различной техники резьбы по дереву
29. Выставочные работы, выполненные в технике резьбы по дереву, выжигания, гравировки.

1. Основы деревообработки. И. Н. Гушулей, В. В. Рига, М, «Просвещение» 1988 г.
2. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц. Э.А. Болдина М. «Мир книги» 2005 г.
3. Юным любителям кисти и резца. А.С. Щипакова М. «Просвещение» 1981г.
4. Домашний дизайн, используем кожу, стекло, металл, дерево. Х. Махмутова. М. «Эксмо» 2007 г.
5. Учитель по имени труд. Н.Л. Гущин, В.Р. Хилтунен, М. «Политиздат» 1986 г.
6. Выпиливание лобзиком В.В. Попов. М. «Народное творчество» 2006 г.
7. Основы мастерства резчика по дереву. Л.А. Логачёва, М. «Народное творчество» 2005 г.
8. Г.Я. Федотов, Техника резьбы. М. «Эксмо-Пресс» 2001 г.
9. Психология обучения художественному творчеству, А.И. Красилов М. «Институт практической психологии» 2005 г.
10. В. Василенко, «Народное творчество» М 1974 г.
11. Л. Ивин, Резьба по дереву «КОИЗ-М» 1966 г.
12. В. А. Барадулин, Сельскому учителю о народных промыслах. М. «Просвещение» 1979 г.
13. Резьба по дереву, Березнёв А.В., Березнёва Т.С «Минск» 2000 г.
14. Резьба по дереву. Михонин А.С. Нижний-Новгород, «Времена» 2000 г.
15. «Выпиливание лобзиком» В.В. Попов Москва «Творчество» 2006 г.
16. «Выпиливание лобзиком» Ф. А. Шемуратов. Москва «Легпромбытиздат» 1991 г.
17. Мастер класс, «Секреты резьбы по дереву» Москва «Центрполиграф» 2011 г.
18. «Мастерим из древесины» Э.В. Рихвк. Издательство «Просвещения» 1989 г.
19. Резьба по дереву, энциклопедия «АСТ пресс» 2005 г. Деннис Мур.
20. А. М. Шепелев. Столярные работы в сельском доме. «Россельхозиздат» 1986 г.
21. В.И. Коваленко, В.В. Куленёнок. Обработка древесины и металла, М. «Просвещение» 1990 г.
22. Б.А. Журавлёв. Столярное дело 4. М. «Просвещение» 1983 г.
23. Столярное дело, Б.Л. Журавлёв. «Россельхозиздат» 1986 г.
24. П.С. Самородский, В.Д. Симоненко, А.Т. Тищенко. Технология, М. «Вентана граф» 2003 г.