

с. Сосново-Озерское
2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3 стр.
2. Содержание программы.....	10 стр.
3. Организационно-педагогические условия.....	20 стр.
4. Оценка качества освоения программы.....	22 стр.

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элемент	Показатель
Актуальность и новизна программы	Проблема овладения журналистскими и техническими компетенциями в условиях современного общества приобрела особое значение. Программа по внеурочной деятельности «Школьное телевидение" разработана для занятий с учащимися 6-11 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стало гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Актуальная методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия журналистской деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Новизна. Программа направлена на поддержку становления и развития журналистики и технически компетентного и высоконравственного гражданина России. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений технического и нравственного воспитания и развития: школьников 6х-11-х классов.

Целью программы «Школьное телевидение» является знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, а также - сделать доступным и посильным издательское дело;

- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;
- воспитание человека, гражданина, школьника - задача сложная многогранная, всегда актуальная;
- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи следующие данной программы.

Задачи:

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;

Цель и задачи реализации программы

	воображения, творческих способностей в различных видах учебной деятельности • способствовать формированию системы отношений и нравственного поведения юных журналистов на примере духовно-нравственных традиций и ценностей отечественной журналистики, нравственного и эстетического оценочного суждения явления явлений окружающей действительности с учетом журналистских традиций и системы духовно-нравственных ценностей. Воспитательные задачи: формировать творческое отношение по выполняемой работе; воспитывать умение работать в коллективе; • формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия; • адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий; формировать творческое отношение по выполняемой работе; • воспитывать умение работать в коллективе; • воспитывать толерантное отношение к представителям разных мировоззрений и культурных традиций.
Уровень сложности и направленность	• Программа «Школьное телевидение» является занятием, развивающим первичные журналистские умения и бережное отношение к духовным ценностям отечественной журналистики. • Уровень сложности: стартовый Направленность: • формирование основных журналистских компетенций, чувства ответственности за своё слово в СМИ; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свою журналистскую деятельность; • развитие творческих и этических чувств; • воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости к интервьюируемому и к

-формировать творческие способности детей;

-уметь анализировать и отбирать полученную информацию;

-использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;

- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

Обучающие задачи:

- формировать знания о ТВ, операторском и журналистском деле, опирающиеся на этические и нравственные чувства (долга, ответственности, патриотизма, гражданственности);
- формировать нравственную журналистскую позицию (способности к различению добра и зла в СМИ и прессе, проявлению журналистской чести и долга);
- формировать нравственный облик журналиста (правдивость, журналистская этика);
- формировать нравственное поведение журналиста (готовности служения своим творчеством людям и Родине);
- научить ребят описывать различные способы подачи информации и осуществлять простейшие из них: репортаж, интервью и т.д.;
- анализировать с правдивых и нравственных журналистских позиций жизненные ситуации, выбирать нравственные нормы поведения для сюжетов, сопоставляя их с нормами этической культуры;

Развивающие задачи:

- способствовать воспитанию нравственных качеств журналистов (доброты, любви к ближнему, своему народу, Родине, сопереживания, ответственности за другого человека, уважения к старшим, терпимости, доброжелательности, милосердия) на материале положительных примеров героев СМИ;
- способствовать освоению первичных знаний о видеооборудовании и основах работы в прессе (ТВ и газетная журналистика);
- способствовать развитию интереса к журналистике, образного и ассоциативного мышления,

	своим героям, о которые школьники будут учиться делать репортажи и очерки; • развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
Категория учащихся	Программа «Школьное телевидение» рассчитана на учащихся 12-17 лет.
Объем и срок освоения программы	Программа «Школьное телевидения» рассчитана на 1 год обучения. Всего- 18 часов.
Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности	Формы обучения: очная Формой организации деятельности: теоретические и практические занятия, групповые, по подгруппам, индивидуальные или всем составом объединения. Занятия по дополнительной образовательной программе проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным приказом директора школы. Режим занятий Продолжительность занятий 45 минут во второй половине дня. Группа комплектуется в начале учебного года, в составе: 13 чел 1 группа, 13 человек 2 группа, 14 чел. 3 группа Расписание Понедельник: 1 группа: с 14.00-14.45, 2 группа: 14.55.-15.40, 3 группа: 15.50.-18.35 (перевыв между занятиями 10 мин.) Вторник: 1 группа: с 14.00-14.45, 2 группа: 14.55.-15.40, 3 группа: 15.50.-18.35 (перевыв между занятиями 10 мин.) Среда: 1 группа: с 14.00-14.45, 2 группа: 14.55.-15.40, 3 группа: 15.50.-18.35 (перевыв между занятиями 10 мин.) Четверг: 1 группа: с 14.00-14.45, 2 группа: 14.55.-15.40, 3 группа: 15.50.-18.35 (перевыв между занятиями 10 мин.)

	Пятница: 1 группа: с 14.00-14.45, 2 группа: 14.55.-15.40, 3 группа: 15.50.-18.35 (перевыв между занятиями 10 мин.) Суббота: 1 группа: с 14.00-14.45, 2 группа: 14.55.-15.40, 3 группа: 15.50.-18.35 (перевыв между занятиями 10 мин.)
Отличительные особенности (при наличии)	Формирование представления о базовых ценностях журналистской отечественной культуры в процессе проведения обучающих занятий, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как съёмки сюжета, написание выступления по школьному ТВ или очерка, просмотр видеофильмов на школьную журналистскую тему. Занятия проводятся в форме уроков, внеурочных мероприятий и телевизионных программ, экскурсий, встреч с местными журналистами. Урок обучения основам школьного телевидения является личностно-ориентированным. Это реализуется в форме диалога. Педагог идет от пробуждения журналистских устремлений и чувства ребенка через образ и затем к осознанию им средств телевизионного и творческого выражения. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или зрителя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилиевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в программу включен раздел “Культура речи”. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету. Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и

	современными информационными технологиями. .
Условия реализации программы	Группа комплектуется в начале учебного года, в составе от 10 до 15 человек.
Планируемые результаты освоения программы	Личностные результаты: • приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпускников «Школьных новостей»; • получение возможности проявлять инициативу в принятии решений; • понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности. Метапредметные результаты: • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации; • продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях; • умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации. Предметные результаты: • познакомятся с основными терминами журналистики; • приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций; • получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации; • приобретут умение работать в проектном режиме • приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

	• научатся давать самооценку результатам своего труда; • приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений • научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта; • научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им; • поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; • приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Программа направлена на формирование у учащихся универсальных учебных действий: <i>Личностные универсальные учебные действия</i> У обучающегося будут сформированы: - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения; - устойчивый познавательный интерес к новым самовыражения; - адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности; Обучающийся получит возможность для формирования: - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; - выраженной познавательной мотивации;
--	---

- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией;

- научиться теории и методике журналистского творчества,

- быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;

- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

Раздел 2. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Содержание программы	Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. Тележурналистика (15 часов)						
1	Введение в тележурналистику	4	4		ТБ в кабинете информатики. Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Создание ролика на произвольную тему телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения Создание ролика на произвольную тему Выпуск теленовостей.	Опрос, беседа, видео экскурсия, практическая творческая работа (сценарные наброски ТВ ролика)
2	Телевизионный проект.	46	26	20	Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками» Композиция телевизионного сюжета Создание ролика на произвольную тему Типы и элементы телевизионных сюжетов Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом Создание сюжета на произвольную тему Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн» выпуск теленовостей	Опрос, практическая творческая работа (набросок и съёмка теле -сюжета)

3	Новости.	16	8	8	Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска Экскурсия на местный телеканал Буярад ТВ «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. Создание сюжета Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации Информационный повод Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету Выпуск новостей	Опрос, экскурсия, практическая творческая работа (новостной сюжет)			
4	Интервью.	62	42	20	Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съёмке интервью Создание сюжета «Фильм – портрет» Выпуск новостей	Опрос, практическая творческая работа (сюжет «Фильм-портрет»)			
5	Видеокамера	49	30	19	Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Экскурсия на местное телевидение. Новый век Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой. Создание сюжета на произвольную тему	Опрос, экскурсия, практическая творческая работа (новостной сюжет)			
6	Видеоряд.	66	40	16	Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость	Опрос, практическая творческая работа			

					кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Просмотр учебного фильма. Создание сюжета школьного мероприятия. Выпуск новостей.	(выпуск новостей)
7	Композиция кадра	56	40	16	Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Создание сюжета на школьную тему. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Создание сюжета школьного мероприятия. Обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью. Выпуск новостей.	Опрос, практическая творческая работа (съемка диалога, интервью, выпуск новостей)
8	Съемка телесюжета	55	30	25	Съемка телесюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. Создание сюжета. Выпуск новостей. Создание сюжета. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Выпуск новостей. Съемка в особых условиях. Выпуск новостей.	Опрос, практическая творческая работа (создание сюжета, выпуск новостей)
9	Основы нелинейного монтажа	22	12	10		Опрос, экскурсия, практическая творческая работа (новостной сюжет)
10	Монтажный план сюжета	39	28	11	Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание сюжета. Создание монтажного листа. Монтажный план сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Выпуск новостей. Монтаж по	Опрос, практическая творческая работа (создание монтажного плана сюжета, выпуск

					крупности, монтаж по ориентированию в пространстве, монтаж по фазе движения. Выпуск новостей.	новостей
11	Программа видеомонтажа.	71	37	34	Программа видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа Windows Live. Создание сюжета. Интерфейс программы. Инструменты монтажа. Временная линейка. Создание сюжета. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Выпуск новостей.	Опрос, практическая творческая работа (создание файла проекта, выпуск новостей)
	Итого	486	297	189		

Календарный учебный график.

№ п/п	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Аудиторная, вводная лекция	12	Тема 1. Подготовка сюжетов школьной жизни.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ материала сюжетов
2	Аудиторная, практическая работа	12	Монтаж сюжета.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
3	Аудиторная, лекция с презентацией, практическая работа	10	Работа с сайтом школьного ТВ.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
4	Аудиторная, урок – размышление, с обзором презентации	10	Тема 2. Структура человеческой личности.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
5	Аудиторная, урок – интервью, с обзором презентации	20	Интервью с интересными людьми.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
6	Аудиторная, мозговой штурм,	20	Монтаж видеоролика	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов

	практическая работа					деятельности
7	Аудиторная, урок – практическая работа, с обзором примеров, мозговой штурм	10	Интервью с учениками школы	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	Опрос, анализ практических результатов деятельности
8	Аудиторная, урок – лекция, с обзором презентации, практическая работа, мозговой штурм	22	Монтаж видеоролика.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	Опрос, анализ практических результатов деятельности
9	Аудиторная, урок – путешествие, с обзором презентации.	10	Тема 3. Структура зрелищного пространства.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	Опрос, анализ практических результатов деятельности
10	Аудиторная, урок – путешествие по школьным урокам, с обзором презентации.	10	Съемка школьных уроков (мероприятий, кл. часов)	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	Опрос, анализ практических результатов деятельности
11	Аудиторная, практическая работа, мозговой	12	Монтаж	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	Опрос, анализ практических результатов деятельности

	штурм					
12	Аудиторная, урок с обзором презентации, практическая работа	10	Тема 4. Композиция.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
13	Внеаудиторная, практическая работа.	20	Съемка сюжетных видеороликов на различные темы.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
14	Внеаудиторная, практическая работа.	10	Съемка сюжетов.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
15	Аудиторная, практическая работа	10	Монтаж сюжетов.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
16	Аудиторная, урок – лекция, с обзором презентации	10	Тема 5. Художественные стили в телевизионном зрелище.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
17	Аудиторная, мозговой штурм, практическая работа	10	Игровой видеоролик.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
18	Аудиторная, практическая работа	20	Монтаж.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
19	Внеаудиторная, практическая	20	Съемка ералашей, миниатюр (шутки-	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	

	работа.		минутки)			
20	Аудиторная, мозговой штурм	10	Монтаж.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
21	Аудиторная, урок – путешествие, с обзором презентации о литературных сценариях.	10	Тема 6. Структура литературного сценария.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
22	Аудиторная, практическая работа	10	Разработка сценариев.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
23	Аудиторная, мозговой штурм, практическая работа.	10	Анализ возможности по предложенному сценарию.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
24	Аудиторная, практическая работа.	10	Тема 7. Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
25	Аудиторная, мозговой штурм, практическая работа.	20	Запись и монтаж дикторских текстов.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
26	Аудиторная, мозговой штурм, практическая	10	Запись и монтаж дикторских текстов.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	

	работа.					
27	Аудиторная, урок – лекция, с обзором презентации	10	Тема 8. Личность в кадре.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
28	Аудиторная, мозговой штурм, практическая работа.	10	Создание тематических сюжетов об интересных людях местного сообщества.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
29	Аудиторная, мозговой штурм, практическая работа.	22	Монтаж.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
30	Внеаудиторная, «круглый стол»	20	Тема 9. Творческие проекты.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
31	Внеаудиторная, практическая работа	22	«Наши звезды» (сценарий, съемка, монтаж)	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
32	Внеаудиторная, практическая работа	20	«Школьные новости» (сценарий, съемка, монтаж)	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
33	Аудиторная и внеаудиторная, практическая работа	10	«Прямой эфир» (сценарий, съемка, монтаж)	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
34	Аудиторная и внеаудиторная, практическая	15	«Территория безопасного детства» (сценарий, съемка,	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности	

	работа		монтаж)		
35	Внеаудиторный, урок – конференция «Телевизионная панорама»- защита проектов.	19	Проведение пресс- конференции «Школьное телевидение: новые ориентиры»	Актовый зал	ТВ- выставка телевизионных проектов и творческих работ
		486			

Методическое сопровождение и обеспечение дополнительной образовательной программы

«Школьное телевидение»

№	Тема	Форма занятия
1.	Вводное занятие, техника безопасности при работе видеопаратурой	Беседа, рассказ
2.	Тенденции развития телевидения, различие между кино и телевидение	Беседа, рассказ
3.	Построение сюжета, актуальность материала, драматургия, замысел передачи.	Семинар, беседа, урок презентация
4.	Журналистика	Групповая и индивидуальная
5.	Развёртывание сюжета кинематографического действия, литературный, режиссёрский сценарий, работы во время съёмки	Групповая и индивидуальная
6.	Освещение, опущения, переходы метафоры и символы, звуковые средства выражения	Практический показ, Беседа
7.	Монтаж фильма, звука - зрительный монтаж	Практический показ, групповая и индивидуальная
8.	Мизансцена, время, пространство декорации и костюмы в кино.	Практический показ
9.	Организация работы над фильмом, режиссёрская экспликация, сценарий	Групповая и индивидуальная
10.	Изобразительные средства кинооператора освещение кино-композиция	Групповая и индивидуальная
11.	Виды и жанры интервью, дыхание и мимика лица.	Групповая и индивидуальная - тренировка

12.	Новость, воздействие, знаменитость, необычность, факторы, конфликт, близость в пространстве....	Групповая и индивидуальная - тренировка
13.	Экскурсии, кино-экспедиции, походы	Беседа, Практический показ, рассказ, групповая и индивидуальная
14.	Фестивали, зачётная работа	Групповая и индивидуальная

Материально-техническое обеспечение программы:

Элемент	Показатель	
Помещения	Кабинет технологии	
Учебное оборудование	Название	Количество
	Видеокамера	1
	Микрофоны	2
	Проектор	-
	Ноутбук	1
	Принтер	1