

Муниципальное образование «Еравнинский район»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительное образование
«Центр детского творчества»

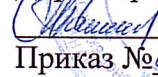
Одобрено Методическим Советом:

Председатель МС

 / Жимбуева А.С./

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО «ЦДТ»

 А.С. Тышкенов/

Приказ № 60 от « 05 » 11 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа туристско-краеведческой направленности
«Музееведение»**

ВОЗРАСТ: 11-14 лет

НАПРАВЛЕННОСТЬ: Туристско-краеведческая

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В ГОД: 144 ч.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 3 года

СОСТАВИТЕЛЬ: педагог дополнительного
образования

Цыдыпова Евгения Александровна

с. Сосново-Озерское
2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (модифицированная) общеразвивающая программа имеет туристско-краеведческую направленность. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

По уровню освоения программа является общекультурной, по целевой установке-модифицированной.

Музееведение, как наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела, представляет собой интерес, как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны.

Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив.

В последнее время возрос всеобщий интерес к истории родного края, своим корням. В целях воспитания молодого поколения настоящими патриотами своей страны, очень важно приобщать их к прошлой и современной жизни своей малой Родины, активизировать работу учеников по изучению родного города средствами музееведения.

Актуальность программы:

Актуальность данной программы заключается в том, что осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Кружок юного музейоведа призван научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Выполнение разных ролевых функций обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства.

Вид программы: модифицированная.

Направленность: туристско-краеведческая

Адресат программы: рекомендуемый возрастной диапазон от 11-14 лет.

Срок и объем освоения программы- 3 года обучения

1 год обучения -144 ч.

2 год обучения – 216 ч.

3-год обучения – 216 ч.

Формы проведения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут, 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом 10 минут. Длительность академического часа – 40 минут.

1 группа: 2 раза в неделю по 2 академических часа

2 группа: 2 раза в неделю по 2 академических часа

3 группа: 2 раза в неделю по 2 академических часа

4 группа: 2 раза в неделю по 3 академических часа

Итого: 18 часов в неделю.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что ее содержание позволит:

- 1) развить практические навыки музейной работы, дать первичные навыки современных музейных технологий;
- 2) познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- 3) побудить обучающихся к созидательной цели;

Новизна данного курса заключается в том, что на занятиях происходит реализация культурологического подхода к изучению истории родного края через знакомство с памятниками культуры, достопримечательностями, музейными экспозициями, судьбами выпускников школы, знаменитых земляков.

Системно-деятельностный подход осуществляется посредством использования таких форм организации познавательной деятельности как экскурсия, образовательное путешествие, практикум, заочное путешествие, игра-соревнование.

Цель программы:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность;
- подготовка экскурсоводов из числа обучающихся для проведения экскурсий по музею сельской местности;
- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- оказать педагогическую поддержку обучающимся в их профессиональном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере

Задачи:***Познавательный аспект:***

- дать начальные знания об истории музейного дела, профессии «экскурсовод»;
- вооружить учащихся умениями и навыками самостоятельного исследования истории родного края;
- осуществить теоретическую и методическую подготовку учеников к поисковой музейно-краеведческой деятельности;
- сформировать у учащихся умение работать с различными источниками информации;
- развить интерес у учащихся к исследовательской и экскурсионной деятельности и музееведению;
- формировать универсальные исторические понятия;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Развивающий аспект:

- способствовать развитию интереса к музейному делу и профессии «экскурсовод»;
- развивать мотивацию к сбору краеведческого материала;
- развивать мотивацию к дальнейшему изучению истории;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся исследовательские приемы при изучении исторических источников.

Воспитательный аспект:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему изучению истории.

Продолжительность реализации программы – 3 года (18 часов в неделю)

Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Практическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной других видов деятельности.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя,
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- появится возможность познакомиться с основными историческими событиями родного края, его достижениями и культурными традициями;
- научатся уважать историю родного края (города), культурные и исторические памятники;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- участвовать в диалоге;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.), собеседования (индивидуальное и групповое),
- опросников,
- анкетирования,
- тестирования,
- презентаций творческих работ.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проектов.

Критерии оценки уровня обученности:

Стартовый уровень – обучающийся выполняет задание самостоятельно, различает профили музеев и умеет делать презентации.

Базовый уровень – обучающийся знает, что такое исторические источники и его виды, умеет различать источники и их описывать, владеет техникой атрибуции музейного предмета; владеет информацией правильного хранения музейных материалов.

Продвинутый уровень – обучающийся знает, что такое музейная экспозиция и принцип его построения, умеет различать цветовые гаммы, разрабатывать тематико-экспозиционный план и вести экскурсию. Владеет техникой написания текста обзорной экскурсии к выставке, а также техникой поведения экскурсовода и подачи информации.

Основное содержание

Содержание и задачи работы кружка.

Курс ориентирован на освоение учащимися теоретического материала музееведческого содержания и закрепления его в ходе практической деятельности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
	1. Введение. «Я поведу тебя в музей...» На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов. Проводится обзорная экскурсия по местному музею им. Ц.С.Сампилова.	2	2	4	Групповой
	2. История появления и развития музеев. Исторические предпосылки возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества.	2	2	4	Групповой
	3. Виды музеев. Профиль музеев, виды музеев, типологическое деление музеев по их основному общественному назначению.	2	2	4	Групповой
	4. Музеи России. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Формирование сети музеев России и республики Бурятии. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.	6	2	8	Индивидуальный

	5. Необычные музеи мира. Знакомство с различными направлениями, формами, профилями музеев за рубежом. Просмотр музейных экспонатов с помощью видеороликов, 3D-экскурсий.	2	2	4	Групповой
2.	6. Понятие «исторические источники». Понятие «исторические источники». Вспомогательные исторические дисциплины, изучающие исторические источники. Основные источники по истории родного края, где можно найти источники.	2	2	4	Групповой
	7. Письменные источники. Виды письменных источников. Науки, изучающие письменные источники.	4	-	4	Групповой
	8. Устные источники. Виды устных источников. Науки, изучающие устные источники.	4	-	4	Групповой
	9. Вещественные источники. Виды вещественных источников. Науки, изучающие вещественные источники.	2	2	4	Групповой
	10. Работа с источником. Работа с вещественными и письменными источниками на базе местного музея.		4	4	Индивидуальный

11. Работа с библиотечными фондами. Приемы работы с научно – популярной литературой, словарями, периодической печатью		-	4	Индивидуальный
12. Основные правила работы с музейными экспонатами.		4	4	Групповой
13. Хранение музейных материалов. Понятие «хранение музейных фондов». Естественное старение, биологические вредители, механическое повреждение. Установление режима хранения. Система хранения фондов. Температурно-влажностный режим. Защита от загрязнителей воздуха, световой режим, биологический режим. Защита музейных фондов от механических повреждений и защита фондов в экстремальных ситуациях.	4	-	4	Групповой
14. Музейные экспонаты. представление о музейных предметах, музейных экспонатах, предметах музейного назначения. Завершается практикой в музее им Ц.С, Сампилова.	6	2	8	Индивидуальный
15. Изучение музейных экспонатов. Понятие «Изучение музейных предметов», особенности изучения музейных предметов современного периода.	8	-	8	Групповой

16. Атрибуция предмета музейного значения. Дать внешние описания предмета (форму, цвет, материал, технику исполнения, примерную дату изготовления, сохранность и.т.д).		8	8	Индивидуальный
17. Этикетаж. Применение указателей, оглаводительные тексты и этикетаж для музейных экспонатов различного типа.	4	4	8	Индивидуальный
18. Виды экспозиций. Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Особенности экспозиций и выставок. Виды экспозиций. Роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Строительство экспозиций и выставок.	4	4	8	Групповой
19. Методы построения музейной экспозиции. Концепция будущей экспозиции: цели, задачи ее создания и использования, определение и объяснение тематики экспозиции, специфические особенности экспозиционных комплексов. Разработка тематико-экспозиционного плана.	4	4	8	Групповой

20.Создание музейной экспозиции. Создание собственного экспоната и построение ее в музейной экспозиции.	2	6	8	Групповой
21. Виды музейных экскурсий. Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии.	4	4	8	Индивидуальный
22.Правила поведения экскурсовода. Правила поведения экскурсовода.	2	2	4	Индивидуальный
23. Подготовка экскурсии. Написание текста обзорной экскурсии к выставке. Определение тем экскурсий самостоятельным образом. (Выборочно сам выбирает себе тему и написанию авторского текста).	2	6	8	Индивидуальный
24. Проведение экскурсии. Проведение учащимися экскурсий по созданной ими экспозиции.	4	4	8	Групповой
Подведение итогов. Контрольные занятия, обсуждение главных тем.	4	-	4	Групповой
			Итого:	144 часа

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
	1. Комплектование группы. Знакомство с программой. Расписание занятий. Правила по технике безопасности.	2	2	4	Групповой
	2. Территория и географическое положение Республики Бурятия. Знакомство с картой Республики Бурятии. История образования Республики Бурятия.	10	6	16	Групповой
	3. Территория и географическое положение Еравнинского района. История образования Еравнинского района.	10	6	16	Групповой
	4. «Древо жизни-моя родословная» История родословной, важность изучения родословной человека, составление родословной.	8	22	30	Индивидуальный
	5. Тематическая экскурсия: «Предметы быта»	4	12	16	Групповой
	6. Тематическая экскурсия: «Я тоже пробую перо» Поэты наши земляки	4	16	20	Групповой
	7. Художники нашего края	10	10	20	Групповой
	8. «Я гражданин России» Символы Родины. Работа над рефератом	8	20	28	Индивидуальный

	9. Мой родной край в прошлом и в наши дни	12	12	24	Групповой
	10. Оформление тематической выставки «Ветераны нашего края»	10	20	30	Групповой
	11. Сбор материала к тематическим выставкам «Награды Великой Отечественной», «Оружие Победы», «Фото войны»	4	8	12	Групповой
			Итого:	216 ч.	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Третий год обучения

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
	1. Сбор материала для музея. Поисковая работа	8	12	20	Групповой
	2. Требования к краеведческой работе; составление каталога работ учащихся	8	12	20	Групповой
	3. Проектно-исследовательская работа	10	20	30	Групповой
	4. История музеев	10	10	20	Групповой
	5. Организатор музея	4	16	20	Групповой
	6. Музейный предмет	4	16	20	Групповой
	7. Фонд музея	10	20	30	Групповой

	8.Экспозиция музея	4	20	24	Групповой
	9.Повторение пройденного материала	10	22	32	Групповой
			Итого:	216 ч.	

Содержание занятий Первый год обучения

Раздел I. Что такое музей?

Введение. «Я поведу тебя в музей...»

На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов. Проводится обзорная экскурсия по местному музею им. Ц.С.Сампилова.

1. История появления и развития музеев.

Исторические предпосылки возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества.

2. Виды музеев.

Профиль музеев, виды музеев, типологическое деление музеев по их основному общественному назначению.

3. Музеи России.

Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Формирование сети музеев России и Республики Бурятия. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

4. Необычные музеи мира.

Раздел II. Исторические источники.

5. Понятие «исторические источники».

Понятие «исторические источники». Вспомогательные исторические дисциплины, изучающие исторические источники. Основные источники по истории родного края, где можно найти источники.

6. Письменные источники.

Виды письменных источников. Науки, изучающие письменные источники.

7. Устные источники.

Виды устных источников. Науки, изучающие устные источники.

8. Вещественные источники.

Виды вещественных источников. Науки, изучающие вещественные источники.

9. Работа с источником.

Работа с вещественными и письменными источниками на базе местного музея.

10. Работа с библиотечными фондами.

Приемы работы с научно – популярной литературой, словарями, периодической печатью

Раздел III. Музейный предмет.

11. Основные правила работы с музейными экспонатами.

Основные правила работы с музейными экспонатами.

12. Хранение музейных материалов.

Понятие «хранение музейных фондов».

- естественное старение
- биологические вредители
- механическое повреждение.
- Установление режима хранения.
- система хранения фондов.
- температурно-влажностный режим.
- защита от загрязнителей воздуха
- световой режим, биологический режим
- Защита музейных фондов от механических повреждений
- защита фондов в экстремальных ситуациях.

13.Музейные экспонаты.

- представление о музейных предметах, музейных экспонатах, предметах музейного назначения. Завершается практикой в школьном музее.

14.Изучение музейных экспонатов.

Понятие «Изучение музейных предметов», особенности изучения музейных предметов современного периода.

15. Атрибуция предмета музейного значения.

16.Этикетаж.

Применение указателей, оглаводительные тексты и этикетаж.

Раздел IV. Искусство музейной экспозиции.

17 Виды экспозиций.

- экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации
- особенности экспозиций и выставок
- виды экспозиций
- роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок
- художественное проектирование экспозиций и выставок
- строительство экспозиций и выставок.

18. Методы построения музейной экспозиции

- концепция будущей экспозиции: цели, задачи ее создания и использования, определение и объяснение тематики экспозиции, специфические особенности экспозиционных комплексов.
- разработка тематико-экспозиционного плана.

19. Создание музейной экспозиции.

- создание собственного экспоната и построение ее в музейной экспозиции.

Раздел V. Музейная экскурсия.

20. Виды музейных экскурсий.

- виды культурно-просветительной работы музея
- музейная экскурсия
- подготовка и проведение экскурсии
- основные требования к экскурсии.

21. Правила поведения экскурсовода.

- правила поведения экскурсовода.
- 22. Подготовка экскурсии.
- написание текста обзорной экскурсии к выставке.
- 23. Проведение экскурсии.
- проведение учащимися экскурсий по созданной ими экспозиции.

Содержание занятий Второй год обучения

1. Комплектование группы. Знакомство с программой. Расписание занятий. Правила по технике безопасности.

Цель: Формирование обучаемой группы.

Теория: Введение в курс по изучению музееведения.

2. Территория и географическое положение Республики Бурятия. Знакомство с картой Республики Бурятия.

История образования Республики Бурятия. Знакомство с картой Республики Бурятия, географическим расположением Республики Бурятия. Составление карты Республики Бурятия.

3. Территория и географическое положение Еравнинского района. История образования Еравнинского района.

Знакомство с картой Еравнинского района. Составление карты Еравнинского района, с. Сосново-Озерское.

4. «Древо жизни-моя родословная»

История родословной, важность изучения родословной человека, составление родословной.

Знакомство ребят с принципами построения схемы родословной. Изучение правильного составления схемы родословной, знакомство ребят с тем, что они должны знать о своей родословной.

5. Тематическая экскурсия: «Предметы быта».

Знакомство ребят с предметами быта. Изучать историю родного края, его быт. Обработка собранных материалов.

6. Тематическая экскурсия: «Я тоже пробую перо»....

Поэты наши земляки. Знакомство с поэтами. Изучение биографии поэтов родного края. Обработка собранных материалов.

7. Художники нашего края.

Знакомство с художниками. Изучение биографии художников. Обработка собранных материалов.

8. «Я гражданин России».

Символы Родины. Работа над рефератом

Изучение истории России и Республики. Изучение термина: «Я гражданин России»; изучение символов Родины, Республики, района, села. Подготовка разных видов детского творчества, художественной самодеятельности.