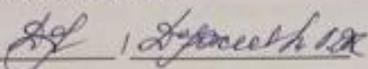


Муниципальное образование «Еравнинский район»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Одобрено Методическим Советом:

Председатель МС



Протокол № 1 от 28.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
общеразвивающая программа
«Иголочка» (кройка и шитье)**

ВОЗРАСТ: 1 группа 12-14 лет

2 группа 15-17 лет

НАПРАВЛЕННОСТЬ: Художественная

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В ГОД: 1 год – 180 часов

2 год -216 часов

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 года

СОСТАВИТЕЛЬ:

педагог дополнительного образования

Жимбуева Анжела Сергеевна

с. Сосново-Озерское

2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (модифицированная) общеразвивающая программа имеет художественную направленность. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242;
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

По уровню освоения программа является общекультурной, по целевой установке – модифицированной.

В основу данной программы положена дополнительная общеобразовательная программа «Студия кройки и шитья: Шить здорово!» художественной направленности Дранишниковой А.В. (педагог дополнительного образования МОУ ИРМО «СОШ поселка Молодежный», п. Молодежный, 2021 г.), программа «Шью сама» художественной направленности Малеевой Ж.И. (г.п. Белый Яр, 2019 г.), программа «Шитьё и крой» Хатнюковой Л.И. (педагог дополнительного образования МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества города Южно-Сахалинская», г. Южно-Сахалинск, 2022 г).

В указанные программы внесены изменения и дополнения в учебно-тематическом плане, содержании, режиме занятий.

Универсальным механизмом развития личности, обеспечивающим её вхождение в мир культуры и адаптации к существованию в современном мире является творчество.

Творческая деятельность человека, как правило, обусловлена теми способностями, которые формируются в школьные годы. Она стимулирует развитие индивидуальности ребёнка, его талантов, умственных и физических способностей, служит средством углубления знаний.

Главной установкой программы "Кройка и шитьё" является создание целостного, единого образовательного цикла, определяющего и стимулирующего свободное самоопределение и самоутверждение личности в современном обществе.

Программа имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся в области рукоделия, а также способствует нравственному и художественно-эстетическому развитию личности детей.

Актуальность программы заключается в том, что обучающиеся, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, смогут

самостоятельно создавать свой неповторимый стиль и имидж, а также приобретут хобби, которое в дальнейшем может стать их профессией.

Новизна программы в том, что она учитывает технические новинки, учит правильно пользоваться новыми материалами и приспособлениями. Это ускорит работу и повысит качество изделий. Курс дает начальные теоретические и практические знания и умения в области технологии швейных изделий.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает представление об истории моды, модельерах, стилях одежды и воспитывает чувство гармонии и красоты, а также развивает техническое мышление с помощью изучения конструирования, моделирования и технологии пошива одежды, что позволяет применить на практике эти знания для профориентационного развития личности обучающихся.

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся, которые увлекаются различными видами рукоделия, интересуются разнообразными его видами. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 12 до 17 лет, с любым уровнем подготовки.

Срок освоения программы – два года обучения.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю: 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут, 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Длительность академического часа – 45 минут.

Цель программы: развитие умений и навыков конструирования, моделирования одежды и технологической обработки и изготовления швейных изделий, а также создание условий для достижения высокого уровня развития личности, в процессе ее творческой самореализации и самовыражения.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать у обучающихся художественный вкус;
- воспитать стремление к самореализации и самосовершенствованию;
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитать чувство культуры общения в коллективе во время занятий;

Развивающие:

- развить способности анализировать свою деятельность;
- развить моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Обучающие:

- обучить техники безопасности при работе со швейным оборудованием и выполнении влажно-тепловой обработки изделия (ВТО);
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить пользоваться швейным оборудованием;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить изготавливать авторские текстильные куклы;

- научить правильно снимать мерки для построения выкройки плечевого или поясного изделий;
- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить рационально использовать материал и время;
- научить читать чертежи выкроек;
- проводить примерки и вносить корректировки;
- научить переснимать и корректировать готовые выкройки из журналов мод;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;

Программа включает в свое содержание основные виды обработки швейных изделий, швов и конструирование одежды. На занятиях объединения ребята овладевают технологией и практическими навыками выполнения швейных изделий, знакомятся с направлениями современной моды, получают знания о хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканях, приобретают умения в подборе ткани для изделий. На основе изучения законов композиций и цветосочетания обучающиеся учатся выполнять эскизы моделей.

Занятия проводятся в мастерской, оборудованной швейными машинами, оверлоком, раскройными столами, инструментами и приспособлениями: линейками, лекалами, выкройками, журналами, ножницами, электрическим утюгом и гладильной доской, компьютером.

Занятия в объединении построены так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам. При изложении теоретических вопросов учитывается возраст и запросы обучающихся.

При реализации программы используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

Подведением итогов работы объединения является конкурс лучших швейных изделий и их демонстрация.

Уровень обученности и воспитанности отслеживается в процессе педагогического наблюдения на занятиях, в выставках детских работ, конкурсах, викторинах.

Изменения уровня воспитанности отражается:

- в повышении уровня положительных коммуникативных навыков;
- в проявлении положительных личностных качеств.

Критерии оценки уровня обученности:

Высокий уровень – обучающийся выполняет задание самостоятельно, умеет работать на швейном оборудовании, вносит в работу элементы творчества.

Средний уровень – обучающийся выполняет задание на достаточном уровне. Владеет технологическими приемами при изготовлении изделия.

Низкий уровень – обучающийся не может выполнить задание самостоятельно, выполняет задание под руководством педагога, с помощью педагога.

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития воображения, памяти, мышления, умения планировать собственную деятельность, в способности к изобразительному творчеству, в сохранении интереса к занятиям.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;

Метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты

При освоении программы обучающиеся приобретут навыки и умения конструирования, моделирования одежды и технологической обработки швейных изделий, а также, в процессе творческой самореализации и самовыражения, достигнут высокого уровня развития личности.

По завершению изучения программы:

- будут знать технику безопасности при пошиве и ВТО;
- изучат историю костюма, стили и эпохи;
- изучат основы колористики в одежде;
- изучат материаловедение, ткани и их свойства;
- научатся выполнять ручные швы;
- изучать устройство швейной машины и ее виды;
- научатся выполнять машинные швы;
- научатся выполнять влажно-тепловую обработку изделий (ВТО) и decatировку ткани перед раскроем;
- изучат особенности пошива авторской куклы с одеждой и элементами декора и изготовят ее;
- научатся правильно снимать мерки для построения и копирования выкройки;
- научатся переснимать готовые выкройки по типовым размерам из журналов мод;
- изучат основные силуэтные линии фигуры;
- изучат основы конструирования и моделирования, а также выполнят построение и моделирование плечевых и поясных изделий по своим меркам;
- изучат поэтапную технологию обработки плечевых и поясных изделий;

- научатся защищать свои работы перед группой.

Техническая платформа

- мастерская;
- швейные машинки;
- раскройные столы;
- инструменты и приспособления: линейки, лекала, выкройки, ножницы, электрический утюг, гладильная доска.

Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела программы/год обучения	Количество учебных часов в год		Форма аттестации / контроля
		1 год	2 год	
1	Введение. Организация рабочего места. Техника	2	1	Зачет

	безопасности при пошиве и ВТО			
2	История костюма. Стили и эпохи. Основы колористики в одежде	2	-	Зачет
3	Материаловедение, ткани и их свойства	1	1	Зачет
4	Виды ручных швов	4	-	Зачет
5	Швейная машина и ее устройство. Виды швейных машин и машинных швов	10	-	Зачет
6	Влажно-тепловая обработка изделий (ВТО). Декатировка тканей перед раскроем	6	-	Зачет
7	Пошив мягкой игрушки "Зайка".	9	-	Зачет
8	Пошив мягкой игрушки "Зайка" с одеждой и головным убором.	18	-	Зачет
9	Пошив авторской текстильной куклы с одеждой и элементами декора	20	-	Зачет
10	Выбор моделей по журналу мод. Снятие мерок. Копирование выкроек по типовым размерам	6	-	Зачет
11	Основы конструирования и моделирования. Обозначение измерений и снятия мерок. Основные силуэтные линии фигуры	6	-	Зачет
12	Пошив фартука из трикотажа, поэтапная технология обработки изделия	8	-	Зачет
13	Пошив футболки из трикотажа, поэтапная технология обработки изделия	14	-	Зачет
14	Пошив худи из трикотажа, поэтапная технология обработки изделия	20	-	Зачет
15	Пошив брюк из трикотажа, поэтапная технология обработки изделия	20	-	Зачет
16	Пошив пилотки, поэтапная технология обработки изделия	6	-	Зачет
17	Пошив гимнастерки, поэтапная технология обработки изделия	18	-	Зачет
18	Пошив шорт, поэтапная технология и обработка изделия	8	-	Зачет
19	Силуэт и стиль в одежде. Выдающиеся модельеры современности. Требования, предъявляемые к одежде.	-	8	Зачет
20	Конструирование и моделирование выкроек изделий (с усложнениями). Пуэзловая обработка юбки.	-	12	Зачет
21	Конструирование и моделирование выкроек изделий (с усложнениями). Пуэзловая обработка изделий платья.	-	18	Зачет
22	Конструирование и моделирование выкроек изделий (с усложнениями). Пуэзловая обработка изделий брюк.	-	18	Зачет
23	Конструирование и моделирование выкроек изделий (с усложнениями). Пуэзловая обработка изделий комбинезона.	-	20	Зачет

24	Конструирование и моделирование выкроек изделий (с усложнениями). Поузловая обработка изделий рубашки.	-	20	Зачет
25	Конструирование и моделирование выкроек изделий (с усложнениями). Поузловая обработка изделий кардигана.	-	20	Зачет
26	Конструирование и моделирование выкроек изделий (с усложнениями). Поузловая обработка изделий бурятского национального костюма.	-	30	Зачет
27	Конструирование и моделирование выкроек изделий (с усложнениями). Поузловая обработка изделий куртки бомбера.	-	32	Зачет
28	Виды отделок	-	34	Зачет
29	Подведение итогов	2	2	Выставка изделий
ИТОГО		180	216	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности при пошиве и ВТО	2	2	-
2	История костюма. Стили и эпохи. Основы колористики в одежде	2	2	-
3	Материаловедение, ткани и их свойства	1	1	-
4	Виды ручных швов	4	1	3
5	Швейная машина и ее устройство. Виды швейных машин и машинных швов	10	2	8
6	Влажно-тепловая обработка изделий (ВТО). Декатировка тканей перед раскроем	6	2	4
7	Пошив мягкой игрушки "Зайка".	9	2	7
8	Пошив мягкой игрушки "Зайка" с одеждой и головным убором.	18	2	16
9	Пошив авторской текстильной куклы с одеждой и элементами декора	20	2	18
10	Выбор моделей по журналу мод. Снятие мерок. Копирование выкроек по типовым размерам	6	1	5
11	Основы конструирования и моделирования. Обозначение измерений и снятия мерок. Основные силуэтные линии фигуры	6	2	4
12	Пошив шопера, поэтапная технология обработки изделия	8	2	6
13	Пошив футболки из трикотажа, поэтапная технология обработки изделия	14	2	12

14	Пошив худи из трикотажа, поэтапная технология обработки изделия	20	2	18
15	Пошив брюк из трикотажа, поэтапная технология обработки изделия	20	2	18
16	Пошив пилотки, поэтапная технология обработки изделия	6	1	5
17	Пошив гимнастерки, поэтапная технология обработки изделия	18	2	16
18	Пошив шорт, поэтапная технология и обработка изделия	8	2	6
19	Подведение итогов	2	-	2
ИТОГО		180	32	148

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности при пошиве и ВТО	1	1	-
2	Материаловедение, ткани и их свойства.	1	1	-
3	Силуэт и стиль в одежде. Выдающиеся модельеры современности. Требования, предъявляемые к одежде.	8	4	4
4	Конструирование и моделирование выкроек изделий (с осложнениями). Поузловая обработка юбки.	12	2	10
5	Конструирование и моделирование выкроек изделий (с осложнениями). Поузловая обработка платья.	18	2	16
6	Конструирование и моделирование выкроек изделий (с осложнениями). Поузловая обработка брюк.	18	2	16
7	Конструирование и моделирование выкроек изделий (с осложнениями). Поузловая обработка комбинезона.	20	2	18
8	Конструирование и моделирование выкроек изделий (с осложнениями). Поузловая обработка рубашки.	20	2	18
9	Конструирование и моделирование выкроек изделий (с осложнениями). Поузловая обработка кардигана.	20	2	18

10	Конструирование и моделирование выкроек изделий (с усложнениями). Поузловая обработка бурятского национального костюма.	30	4	26
11	Конструирование и моделирование выкроек изделий (с усложнениями). Поузловая обработка куртки бомбера.	32	4	28
12	Виды отделок	34	10	24
13	Подведение итогов	2	-	2
ИТОГО		216	36	180

Содержание учебного материала Первый год обучения

1. Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности при пошиве и ВТО (2 ч).

Ознакомление с правилами техники безопасности при работе ножницами, иглами, на швейной машине и при работе с утюгом для предотвращения несчастных случаев. Ознакомление с правилами организации рабочего места для эффективной работы.

2. История костюма. Стили и эпохи. Основы колористики в одежде (2 ч).

Мода разных эпох: какие стили доминировали в определённый период времени. Цветовое оформление изделий. Что такое цветовой круг. Основные и дополнительные цвета, хроматические и ахроматические, теплые, холодные, контрастные.

3. Материаловедение, ткани и их свойства (1 ч).

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства тканей. Способы получения тканей. Уход за изделиями.

4. Виды ручных швов (4 ч).

Что такое ручной шов. Типы стежков: прямые, косые, крестообразные, петлеобразные, петельные. Типы строчек: сметочная, наметочная, заметочная, выметочная, для образования сборок, обметочная, подшивочная, стачная, копировальная, обметывание срезов и петель, закрепление швов. Изготовление альбома с образцами ручных швов.

5. Швейная машина и ее устройство. Виды швейных машин и машинных швов (10 ч).

Общие сведения о бытовых швейных машинах и оверлоке. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепротягивателя, челнока, двигателя ткани и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Приемы выполнения машинных строчек. Машинные швы: стачные (на ребро, вразутюжку, взаутюжку), накладные (с открытым срезом, с закрытым срезом, с двумя закрытыми срезами), настрочные (с закрытым срезом, встык, с открытыми срезами), бельевые (двойной, запошивочный или французский, в замок). Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка выполнения стежка. Изготовление альбома с образцами машинных швов.

6. Влажно-тепловая обработка изделий (ВТО). Декатировка тканей перед раскроем (6 ч).

Общие сведения о ВТО: процесс и методы. Что такое «декатировка». Оборудование и приспособления для ВТО. Операции влажно-тепловых работ и приемы их выполнения.

Режимы ВТО. Организация и обслуживание рабочего места для ВТО. Технические условия выполнения ВТО. Требования к качеству выполнения ВТО. Знакомство с оборудованием и операциями ВТО швейных изделий, освоение приемов выполнения ВТО деталей, изделий на практике.

7. Пошив мягкой игрушки "Зайка" (9 ч).

Какие бывают мягкие игрушки. Материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки. Секреты создания мягких игрушек. Выполнение эскиза. Выбор материалов для изготовления игрушки. Пошив мягкой игрушки «Зайка».

8. Пошив мягкой игрушки "Зайка" с одеждой и головным убором (18 ч).

Материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки с одеждой и головным убором. Выполнение эскиза. Выбор материалов для изготовления игрушки с одеждой и головным убором. Пошив мягкой игрушки «Зайка» с одеждой и головным убором.

9. Пошив авторской текстильной куклы с одеждой и элементами декора (20 ч).

Какие бывают текстильные куклы. Материалы и инструменты для изготовления текстильной куклы. Секреты создания текстильных кукол. Выполнение эскиза. Выбор материалов для изготовления куклы. Пошив авторской текстильной куклы.

10. Выбор моделей по журналу мод. Снятие мерок. Копирование выкроек по типовым размерам (6 ч).

История журналов мод. Правила снятия мерок. Как правильно переснимать готовые выкройки из журнала мод, что для этого нужно. Корректировка готовых выкроек. Знакомство с журналами мод. Снятие мерок и определение своего типового размера. Выбор модели для копирования выкройки. Определение нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою комплекта домашней одежды.

11. Основы конструирования и моделирования. Обозначение измерений и снятия мерок. Основные силуэтные линии фигуры (6 ч).

Виды плечевых и поясных изделий. Мерки для построения основы чертежа изделия, их обозначение. Последовательность расчёта конструкции основы чертежа. Построения втачного рукава. Особенности моделирования основы изделия. Понятие «золотое сечение». Снятие мерок для построения основы чертежа. Расчёт конструкции основы чертежа с рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом в масштабе 1:4 на листе форматом А4, с помощью линейки закройщика. Моделирование чертежа основы изделия и рукава согласно модели.

12. Пошив шопера, поэтапная технология обработки изделия (8 ч).

Выполнение эскиза изделия. Снятие мерок. Определение нормы расхода ткани. Выбор материала для изготовления изделия. Построение выкройки изделия. Моделирование выкройки изделия согласно эскизу. Раскрой изделия на ткани. Пошив и ВТО изделия

13. Пошив футболки из трикотажа, поэтапная технология обработки изделия (14 ч).

Выполнение эскиза изделия. Снятие мерок. Определение нормы расхода ткани. Выбор материала для изготовления изделия. Построение выкройки изделия. Моделирование выкройки изделия согласно эскизу. Раскрой изделия на ткани. Пошив и ВТО изделия

14. Пошив худи из трикотажа, поэтапная технология обработки изделия (20 ч).

Выполнение эскиза изделия. Снятие мерок. Определение нормы расхода ткани. Выбор материала для изготовления изделия. Построение выкройки изделия. Моделирование выкройки изделия согласно эскизу. Раскрой изделия на ткани. Пошив и ВТО изделия

15. Пошив брюк из трикотажа, поэтапная технология обработки изделия (20 ч).

Выполнение эскиза изделия. Снятие мерок. Определение нормы расхода ткани. Выбор материала для изготовления изделия. Построение выкройки изделия. Моделирование выкройки изделия согласно эскизу. Раскрой изделия на ткани. Пошив и ВТО изделия

16. Пошив пилотки, поэтапная технология обработки изделия (6 ч).

Выполнение эскиза изделия. Снятие мерок. Определение нормы расхода ткани. Выбор материала для изготовления изделия. Построение выкройки изделия. Моделирование выкройки изделия согласно эскизу. Раскрой изделия на ткани. Пошив и ВТО изделия

17. Пошив гимнастерки, поэтапная технология обработки изделия (18 ч).

Выполнение эскиза изделия. Снятие мерок. Определение нормы расхода ткани. Выбор материала для изготовления изделия. Построение выкройки изделия. Моделирование выкройки изделия согласно эскизу. Раскрой изделия на ткани. Пошив и ВТО изделия

18. Пошив шорт, поэтапная технология и обработка изделия (8 ч).

Выполнение эскиза изделия. Снятие мерок. Определение нормы расхода ткани. Выбор материала для изготовления изделия. Построение выкройки изделия. Моделирование выкройки изделия согласно эскизу. Раскрой изделия на ткани. Пошив и ВТО изделия.

19. Подведение итогов (2 ч).

Анализ проделанной работы. Подведение итогов. Проведение выставки отшитых изделий.

Второй год обучения

1. Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности при пошиве и ВТО (1 ч).

Ознакомление с правилами техники безопасности при работе ножницами, иглами, на швейной машине и при работе с утюгом для предотвращения несчастных случаев. Ознакомление с правилами организации рабочего места для эффективной работы.

2. Материаловедение, ткани и их свойства (1 ч).

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства тканей. Способы получения тканей. Уход за изделиями.

3. Силуэт и стиль в одежде. Выдающиеся модельеры современности. Требования, предъявляемые к одежде (8 ч).

Знакомство с понятием «силуэт» и «стиль в одежде», с видами женского платья, с эстетическими, гигиеническими и эксплуатационными требованиями к одежде. Стили в одежде и современными направлениями моды. Повторение величин прибавок на свободу облегания и их зависимость от силуэта изделий и свойств тканей. Художники – модельеры современности. Новости с показов мод. Выполнение рисунков моделей одежды различных стилей. Выполнение рисунков силуэтов разных исторических эпох. Просмотр с последних показов моделей.

4. Конструирование и моделирование выкроек изделий (с усложнениями). Поузловая обработка юбки (12 ч).

Измерения размерных признаков фигуры человека, необходимых для построения чертежа основы конструкции изделия. Прибавки необходимые для построения чертежа, формулы для расчета. Последовательность построения чертежа, выполнение и оформление выкройки. Определение расхода ткани. Моделирование изделий согласно модели. Подготовка выкройки к раскрою. Изменения в чертеже, нанесение конструктивных и фасонных линий. Поузловая обработка изделий.

5. Конструирование и моделирование выкроек изделий (с усложнениями). Поузловая обработка платья (18 ч).

Измерения размерных признаков фигуры человека, необходимых для построения чертежа основы конструкции изделия. Прибавки необходимые для построения чертежа, формулы для расчета. Последовательность построения чертежа, выполнение и оформление выкройки. Определение расхода ткани. Моделирование изделий согласно модели. Подготовка

выкройки к раскрою. Изменения в чертеже, нанесение конструктивных и фасонных линий. Поузловая обработка изделий.

12. Виды отделок (34 ч).

Способы обработки планок, подбортов и петель для застежки. Обработка воротников и втачивание их в горловину. Обработка кармана. Способы и последовательность обработки нижнего среза. Изучение видов постоянных и съемных отделок. Постоянная отделка-вышивка, буфы, защипы, мелкие складочки, рюши, воланы, оборки, кружева, тесьма, съемные воротники и т.д. Выполнение образцов съемных воротников.

13. Подведение итогов (2 ч).

Анализ проделанной работы. Подведение итогов. Проведение выставки отшитых изделий.

Оценочные материалы

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится в форме устного опроса с целью выявления пробелов в восприятии новой информации, мотивов выбора творческого объединения (оценочный материал - опросник). По окончании изучения разделов, связанных с пошивом и конструированием одежды производится **защита практических заданий.**

Оценке подвергаются:

- степень точности и аккуратности в выполнении работы;
- владение инструментами, оборудованием и технологиями обработки материалов;
- соответствие ткани выбранной модели;
- соблюдение правил техники безопасности.

Так же по окончании года проводится **итоговая выставка работ** обучающихся.

Методические материалы

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала, а также условия программы, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приемы обучения. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, лекции (реже).

На этапе закрепления изученного материала – беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая или педагогическая игра, технология творческой мастерской.

На этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, игры), проведение выставок, участие в конкурсах.

На этапе проверки полученных знаний – защита творческих работ, демонстрация готовых изделий.

Примерные вопросы по окончании прохождения раздела:

1) В какой последовательности заправляется верхняя нитка в швейной машине?

Ответ: установить машину на рабочий ход и поднять иглу в верхнее положение; поставить катушку с нитками на катушечный стержень и пропустить нитку через прорезь нитенаправителя; завести нитку между шайбами натяжения верхней нити, потянув ее за оба конца вверх, а затем вставить ее в петлю компенсационной пружины; вдеть нитку в ушко

рычага нитепротягивателя и завести ее за крючок нитенаправителя на игловодителе; вставить нитку в ушко иглы со стороны нитенаправителя, оставив свободный конец нитки длиной 10 – 15 см..

2) С какой стороны машинной иглы вдевают нитку?

Ответ: со стороны нитенаправителя и длинного желобка; в разных швейных машинах длинный желобок иглы и нитенаправитель находятся по одну сторону.

3) В каких случаях используется настрочной шов?

Ответ: настрочной шов используется для соединения и закрепления припусков шва и складок, направленных в одну сторону.

4) Как называют нитки, идущие вдоль кромки?

Ответ: нитями основы или долевыми нитями.

5) На каком ходу должна стоять швейная машина при заправке нитки?

Ответ: На рабочем ходу.

6) Какое значение имеют копировальные строчки?

Ответ: Они служат для переноса линий с одной детали на другую.

Список литературы:

1. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до нового времени. – М.: Эксмо, 1996
2. Ваша швейная машина: Руководство по эксплуатации и ремонту бытовых швейных машин. – изд-во «Тезис», 1993
3. Волкова Н., Новосёлова Т. Азбука кройки и шитья – Ростов-н/Д: Феникс, 2004
4. Вуд Д. Шитьё. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2006
5. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. – М.: 1974
6. Горянова К.В. Коллекция джинсовой одежды для взрослых и детей. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005
7. Гурьянова Н.И., Зуйкова В.Н. Конструирование одежды. – М.: Легкая индустрия, 1974
8. Егорова Р.И. Методика практикума по обработке тканей. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1975
9. Екшурская Т.Н., Юдина Е.И., Белова И.А. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. – СПб.: Лениздат, 1992
10. Жак Лин Техника кроя: Пер. с франц. Клепцова А.Д. и Клепцовой З.И. - 5-е изд. - Ижевск: Удмуртия, 1991. - 96 с.: илл.
11. Ерзенкова Н.В. Блузки. – Мн.: Полымя, 1994
12. Калининская Н.М. история костюма. – М.: Легпромиздат, 1986
13. Как шить красиво. – М.: «Внешсигма», 2000
14. Кройка. – М.: Дрофа, 1994
15. Мастерница. – К.: «Довира», 1995

16. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М.: Искусство, 1975
17. Николаева А.А. бытовые швейные машины. – М.: Легпромиздат, 1985
18. Новое в шитье. – М.: «Никола 21-й век», 2001
19. Рослякова Т.А. техника шитья на швейной машине. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2001
20. Скачкова Г.В., Мартопляс Л.В. Курсы кройки и шитья на дому – Ростовн/Д: «Феникс», 2002
21. Стриженова Т. Из истории советского костюма. – М.: 1975
22. Сунцова Т.А. Экспресс-подготовка закройщика: Учебное пособие. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2001
23. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. – М.: Легкая индустрия, 1980
24. Фефелова Л.Н. Если вы любите шить: Руководство по моделированию, раскрою и технологии пошива женской одежды. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1991
25. Шитье для детей. – М.: Дрофа, 1995
26. Шитье и рукоделие: Энциклопедия. – М.: БРЭ, 1994

Список использованных интернет ресурсов

- https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/03/29/shyu_sama.doc
- <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/03/29/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya>
- <https://ddut.yuzhno-sakh.ru/wp-content/uploads/2022/10/1-Шитье-и-крой.pdf>
- http://svtddt.ucoz.ru/krojki_i_shitja_2018.pdf
- <https://p38.навигатор.дети/program/12554-programma-studiya-kroiki-i-shitya-shit-zdorovo>