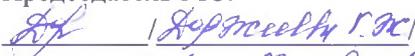
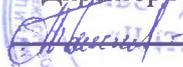


Муниципальное образование «Еравнинский район»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Одобрено Методическим Советом
Председатель МС:

Протокол № 1 от 29 08 2023г.



«Утверждаю»:
Директор МБОУ ДО «ЦДТ»

Тышкенов А.С.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музееведение»**

ВОЗРАСТ: 11- 14 лет

НАПРАВЛЕННОСТЬ: туристско-краеведческая

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В ГОД: 576 часов

1 год-144 часа, 1 группа

2 год -216 часов, 2 группы

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 года

СОСТАВИТЕЛЬ: педагог дополнительного образования

Доржиева Гэрэлма Жаргаловна

Сосново-Озёрское
2023г.

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.07.2017);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Музееведение, как наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела, представляет собой интерес, как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны.

Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив.

В последнее время возрос всеобщий интерес к истории родного края, своим корням. В целях воспитания молодого поколения настоящими патриотами своей страны, очень важно приобщать их к прошлой и современной жизни своей малой Родины, активизировать работу учеников по изучению родного города средствами музееведения.

Актуальность. Программа «Музееведение» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь родному краю, к Родине. Данная программа предполагает обучение детей основам музейного дела. Одна из основных задач образования – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Кружок юного музееведа призван научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Выполнение разных ролевых функций обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Вид программы: Модифицированная.

Направленность: Туристско-краеведческая

Адресат программы: Программа ориентирована на разновозрастные группы школьников 11-14 лет. В объединении могут заниматься и мальчики, и девочки. Состав группы постоянный.

Условия реализации программы. В объединение принимаются все желающие на основании заявления от родителей, не имеющие медицинских противопоказаний. Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности и особенностей реализации программы. По норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения не менее 12 человек.

Объем и срок реализации программы. Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музееведение» – 2 года. Общее количество учебных часов за период обучения – 576 часов. Режим занятий: 1 год обучения одна группа– 144 часа в год. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа. 2 год обучения-216- часов две группы второго года обучения. Занятия проводятся три раза в неделю по два академических часа. Академический час равен 45 минутам. Между занятиями – перерыв 10 минут. Продолжительность обучения по программе - 36 недель, период обучения - с сентября по май.

Программа разделена на два года. Первый год обучения предполагает получение теоретических основ музееведения. Здесь преобладают коллективные занятия. Второй год обучения ребята большее количество учебного времени занимаются практическими занятиями, в программу второго года включен раздел, связанный с подготовкой и проведением экскурсий и выставок, который предполагает сочетание коллективных и групповых форм занятий.

Язык реализации программы – русский.

Формы проведения: Очно-заочная (включает дистанционные занятия).

Виды занятий: беседы, экскурсии, лекции, участие в научно-практических конференциях, встречи, проектно-исследовательская деятельность, конкурсы, виртуальные экскурсии, музейные уроки, игры-практикумы, игры-упражнения, круглый стол, деловая игра, квест-игра, урок-квиз, лекция-спектакль, театрализованная экскурсия, музейная тропа, историко-патриотическая игра. В условиях изменения режима работы учреждения: видеолекции, мультимедиа-лекции, off-line-видеолекция, видеоконференция, презентация, занятия в чате.

Формы подведения итогов:

1. Устный опрос, дискурс, письменный опрос, тестирование.
2. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, экскурсий, презентация, портфолио.
3. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
4. Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
5. Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
6. Групповая оценка работ.
7. Деловая игра.
8. Игра-практикум.
9. Викторина, тематический кроссворд.

10. Доклад, эссе.

11. Творческий отчет.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности. Изучение кружка «Музееведение» представляется целесообразным, т.к. музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

Новизна данного курса заключается в том, что на занятиях происходит реализация культурологического подхода к изучению истории родного края через знакомство с памятниками культуры, знаменитыми земляками, достопримечательностями, музейными экспозициями. Системно-деятельностный подход осуществляется посредством использования таких форм организации познавательной деятельности как экскурсия, образовательное путешествие, практикум, заочное путешествие.

Цель:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность;
- подготовка экскурсоводов из числа обучающихся для проведения экскурсий по музею сельской местности;
- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие художественных способностей, творческого воображения и фантазии;
- формирование региональной и гражданской идентичности.

Задачи:

Познавательный аспект:

- вооружить учащихся умениями и навыками самостоятельного исследования истории родного края;
- осуществить теоретическую и методическую подготовку учеников к поисковой музейно-краеведческой деятельности;
- сформировать у учащихся умения работать с различными источниками информации;
- развить интерес у учащихся к исследовательской и экскурсионной деятельности и музееведению;
- формировать универсальные исторические понятия;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Развивающий аспект:

- развивать мотивацию к дальнейшему изучению истории;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся исследовательские приемы при изучении исторических источников.

Воспитательный аспект:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему изучению истории;
- Развитие интереса и любви к бурятской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, к национальным играм.

Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Практическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной других видов деятельности.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- формирование когнитивной и коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Метапредметные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- участвовать в диалоге;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.), собеседования (индивидуальное и групповое),
- опросников,

- анкетирования,
- тестирования,
- презентаций творческих работ.

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты:

- Формирование устойчивого познавательного интереса, готовности к обучению и саморазвитию;
- Развитие творческого мышления;
- Проявление коммуникативных качеств личности: дружелюбия, способности работать в группе;
- Проявление положительного отношения к национальным и общекультурным ценностям.

Предметные результаты:

- Освоение теоретических основ музееведения;
- Умение работать с фондами и документами музея, проводить экскурсии, вести исследовательскую работу;
- Способность ориентироваться в музейном пространстве.

Метапредметные результаты:

- Умение подбирать и анализировать источники;
- Умение выступать перед аудиторией;
- Умение организовать свое рабочее место.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение	2	2	4	Входной контроль
2	Музееведение	6	18	24	
2.1	Музееведение как научная дисциплина	2	4	6	Текущий контроль
2.2	Формы и направления работы музея	2	4	6	Текущий контроль
2.3	Вспомогательные исторические дисциплины	2	10	12	Текущий контроль
3	История музеев	10	24	34	
3.1	Коллекционирование	1	3	4	Текущий контроль
3.2	Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки	2	4	6	Текущий контроль
3.3	Коллекционирование в эпоху Средневековья	2	4	6	Текущий контроль
3.4	Эпоха Возрождения – возникновение музеев	2	4	6	Текущий контроль
3.5	Западноевропейские музеи в 18-19 вв.	1	3	4	Текущий контроль
3.6	История российских музеев	2	6	8	Текущий контроль
4	Фонды музеев	4	6	10	
4.1	Изучение музейных предметов	2	4	6	Текущий контроль

4.2	Комплектование и хранение фондов	2	2	4	Текущий контроль
5	Музейная экспозиция	3	7	10	
5.1	Виды экспозиций	2	4	6	Текущий контроль
5.2	Роль текста в экспозиции	1	3	4	Текущий контроль
6	Исследовательская деятельность музеев	3	7	10	
6.1	Работа с предметами	2	4	6	Текущий контроль
6.2	Работа с источниками	1	3	4	Текущий контроль
7	Основы экскурсионной деятельности	3	11	14	
7.1	Экскурсия как вид общения	1	3	4	Текущий контроль
7.2	Создание экскурсии	2	8	10	Текущий контроль
8	Массовые формы работы музея	4	8	12	
8.1	Реклама музея.	2	4	6	Текущий контроль
8.2	Реклама мероприятий музея	2	4	6	Текущий контроль
9	Музейная карта села	4	18	22	
9.1	Классификация музеев	4	6	10	Текущий контроль
9.2	Экскурсии в музеи района и города	-	12	12	Текущий контроль
10	Итоговое занятие	1	3	4	Итоговый контроль
	ИТОГО	40	104	144	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГРУППА

ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ-216 ЧАСОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение	1	2	3	Входной контроль
2	Музееведение	6	15	21	
2.1.	Музееведение как научная дисциплина	1	2	3	Текущий контроль
2.2.	Формы и направления работы музеев	2	4	6	Текущий контроль
2.3.	Вспомогательные научные дисциплины	3	9	12	Текущий контроль
3	История музеев мира	5	7	12	
3.1.	Музеи мира в 21 веке	3	3	6	Текущий контроль
3.2.	Новые тенденции развития работы музеев с посетителями	3	3	6	Текущий контроль
4	Фонды музеев	4	8	12	
4.1.	Организация учета и хранения фондов	2	4	6	Текущий контроль
4.2.	Документация музея	2	4	6	Текущий контроль
5	Выставочная деятельность музеев	6	18	24	
5.1.	Международная музейная практика	3	9	12	Текущий контроль

5.2.	Современные выставочные площадки города	3	9	12	Текущий контроль
6	Проектная деятельность в школьном музее	20	100	120	
6.1.	Исследовательская деятельность в школьном музее	5	25	30	Текущий контроль
6.2.	Экскурсоводческая деятельность в школьном музее	5	25	30	Текущий контроль
6.3.	Выставочная деятельность в школьном музее	5	25	30	Текущий контроль
6.4.	Фондовая деятельность в школьном музее	5	25	30	Текущий контроль
7	Музейная карта	5	16	21	Текущий контроль
8	Итоговое занятие	1	2	3	Итоговый контроль
	ИТОГО	48	168	216	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГРУППА
ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ-216 ЧАСОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение	1	2	3	Входной контроль
2	Музееведение	6	15	21	
2.1.	Музееведение как научная дисциплина	1	2	3	Текущий контроль
2.2.	Формы и направления работы музеев	2	4	6	Текущий контроль
2.3.	Вспомогательные научные дисциплины	3	9	12	Текущий контроль
3	История музеев мира	5	7	12	
3.1.	Музеи мира в 21 веке	3	3	6	Текущий контроль
3.2.	Новые тенденции развития работы музеев с посетителями	3	3	6	Текущий контроль
4	Фонды музеев	4	8	12	
4.1.	Организация учета и хранения фондов	2	4	6	Текущий контроль
4.2.	Документация музея	2	4	6	Текущий контроль
5	Выставочная деятельность музеев	6	18	24	
5.1.	Международная музейная практика	3	9	12	Текущий контроль
5.2.	Современные выставочные площадки	3	9	12	Текущий контроль
6	Проектная деятельность в школьном музее	20	100	120	
6.1.	Исследовательская деятельность в школьном музее	5	25	30	Текущий контроль

6.2.	Экскурсоводческая деятельность в школьном музее	5	25	30	Текущий контроль
6.3.	Выставочная деятельность в школьном музее	5	25	30	Текущий контроль
6.4.	Фондовая деятельность в школьном музее	5	25	30	Текущий контроль
7	Музейная карта	5	16	21	Текущий контроль
8	Итоговое занятие	1	2	3	Итоговый контроль
	ИТОГО	48	168	216	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Музееведение» на 2023-2024 уч. год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год, 1 группа	01.09. 2023	В соответствии с реализацией объёма программы	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа (90 минут)
2 год, 2 группы	01.09. 2023	В соответствии с реализацией объёма программы	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа (90 минут)

Задачи 1-го года обучения.

Обучающие:

- Познакомить с историей возникновения и развития музеев;
- Познакомить с основами музееведения, дать представление о формах и направлениях работы музеев;
- Научить сравнивать предметы и коллекции, анализировать, составлять описание;
- Научить работать со специализированной литературой, пользоваться различными источниками;
- Заложить основы экскурсоводческой работы и работы хранителя фондов музея;
- Дать представление о музейном пространстве своего района, города.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, речь, восприятие, воображение обучающихся;
- Развивать любознательность;
- Формировать эстетические чувства;
- Способствовать созданию творческих работ (экскурсий, исследовательских работ, проектов, программ массовых мероприятий), умению представлять результаты широкому кругу слушателей.

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение сотрудничать;
- Воспитывать общительность, отзывчивость;
- Формировать положительную самооценку;
- Создать условия для выбора детьми нравственных ценностей;
- Способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

**Календарно-тематический план занятий учащихся
1 года обучения по программе «Школьный музей»**

№ п/п	Дата проведения		Содержание	Кол-во часов	Формы контроля
	план	факт			
Тема № 1: Введение					
1			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	4	Входной
Тема № 2: Музееведение					
2			Музееведение как научная дисциплина	6	текущий
3			Формы и направления работы музея	6	текущий
4			Вспомогательные исторические дисциплины	12	текущий
Тема № 3: История музеев					
5			Коллекционирование	4	текущий
6			Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки	6	текущий
7			Коллекционирование в эпоху Средневековья	6	текущий
8			Эпоха Возрождения – возникновение музеев	6	текущий
9			Западноевропейские музеи в 18-19 вв.	4	текущий
10			История российских музеев	8	
Тема № 4: Фонды музеев					
11			Изучение музейных предметов	6	текущий
12			Комплектование и хранение музейных фондов	4	текущий
Тема № 5: Музейная экспозиция					
13			Виды экспозиций	6	текущий
14			Роль текста в экспозиции	4	текущий
Тема № 6: Исследовательская деятельность музеев					
15			Работа с предметами	6	текущий
16			Работа с источниками	4	текущий
Тема № 7: Основы экскурсионной деятельности					
17			Экскурсия как вид общения	4	текущий
18			Создание экскурсии	10	текущий
Тема № 8: Массовые формы работы музеев					
19			Мероприятия музея	6	текущий
20			Реклама мероприятий музея	6	текущий
Тема № 9: Музейная карта					
21			Классификация музеев	10	текущий
22			Экскурсии	12	текущий
Тема № 10: Итоговое занятие					
23			Итоговое занятие	4	Итоговый
			ИТОГО	144	

Содержание программы

Первого года обучения

Тема № 1: Введение

1. Введение.

Основное содержание курса «Школьный музей», цели, задачи курса. Обзор системы музейных мероприятий. Знакомство с группой: психологические игры на знакомство.

Тема № 2: Музееведение

2. Музееведение в системе наук.

Обзор научных дисциплин, связанных с изучением истории: этнология, география, археология и др. Место музееведения в мире наук. Значение музееведения как науки для сохранения знаний, умений, истории и культуры. Выполнение творческих заданий.

3. Формы и направления работы музеев.

Фондовая, экскурсионная, исследовательская, массовая (проектировочная) работа музея. Общие вопросы.

4. Вспомогательные исторические дисциплины.

Обзор вспомогательных научных дисциплин, связанных с музееведением: генеалогия, геральдика, криптология, нумизматика, сфрагистика и др. Выполнение творческих заданий.

Тема № 3: История музеев

5. Коллекционирование.

Виды коллекционирования. Занятие-беседа «Я – коллекционер».

6. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.

Музейон – храм Муз, древнегреческая мифология, архитектура. Греческая техника живописи – пинаки. Стоя Пойкиле. Александрийский Музейон – храм науки, искусства и культуры. Творческое задание.

7. Коллекционирование в эпоху Средневековья.

История коллекционирования, причины возникновения коллекций. Особенности средневековой культуры. Изменение характера коллекционирования, предметы культа. Появление светского коллекционирования – Гардеробы.

8. Эпоха Возрождения – возникновение музеев.

Концепция публичного музея в Англии. Первые картинные галереи Германии.

9. Западноевропейские музеи 18-19 вв.

Появление музейной документации в Италии, каталоги собраний, путеводители.

Выставки академических художников во Франции.

10. История российских музеев.

Кабинеты и галереи 18 в. Петербургская Кунсткамера. Императорский Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Тема № 4: Фонды музеев

11. Изучение музейных предметов.

Предмет музейного значения. Экспонат. Основные характеристики музейных предметов. Атрибуция. Легенда экспоната.

12. Комплектование и хранение музейных фондов.

Основной, научно-вспомогательный, обменный фонды музея. Типология музейных предметов: вещественные, изобразительные, письменные, фонические и пр.

Тема № 5: Музейная экспозиция

13. Виды экспозиций.

Основные понятия. Методы построения экспозиции. Понятие проектирования экспозиции.

14. Роль текста в экспозиции.

Служебные функции текстов и этикеток в музейной экспозиции. Требования к тексту этикеток. Музейный этикетаж.

Тема № 6: Исследовательская деятельность в музее

15. Работа с предметами.

Исследование экспоната. Составление плана исследования. Отбор предмета музейного значения. Составление описания предмета по внешним характеристикам. Историческая характеристика выбранного экспоната с использованием источников.

16. Работа с источниками.

Понятие «Библиография» и способы подбора необходимой литературы по теме. Методика работы с исторической и справочной литературой. Выделение главного, составление плана, конспектирование, написание библиографической карточки. Оформление работы. Конспект защиты работы.

Тема № 7: Основы экскурсионной деятельности

17. Экскурсия как вид общения.

Этапы разработки экскурсий. Особенности деятельности экскурсовода музея. Экскурсия как вид общения. Умение держаться перед экскурсионной

группой. Использование различных приемов при рассказе и показе объектов. Акценты на значимом и интересном факте.

18. Создание экскурсии.

Выбор темы экскурсии, подбор материала, маршрутный лист и структура экскурсии. План экскурсии, вводная часть, логический переход к основной части, основная мысль и выводы, изложенные в тексте экскурсии.

Тема № 8: Массовые формы работы музеев

19. Культурно-образовательная деятельность.

Лекции, циклы лекций, кружок, клуб, конкурсы, олимпиады, викторины, встречи с интересными людьми, музейный праздник и другие формы.

20. Реклама мероприятий музея.

Формирование имиджа музея. Задачи рекламной деятельности. Специализированные путеводители, виды.

Тема № 9: Музейная карта

21. Классификация музеев.

Профили музеев: исторические, художественные, естественно-научные, комплексные.

22. Экскурсии в музеи

Подготовка и проведение обучающимися мини-викторин при помощи интернета «Знаешь ли ты свой район?». Экскурсии в музеи города и района, как с педагогом, так и с родителями самостоятельно, участие в музейных играх и проектах.

Тема № 10: Итоговое занятие

23. Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Поздравление победителей и активных участников мероприятий. Анкетирование, опрос о проделанной работе за год. Планирование деятельности на следующий год.

**Планируемые результаты освоения программы
1-го года обучения, определяющие основные компоненты процесса
освоения дополнительной общеобразовательной программы:**

- Познакомятся с историей возникновения и развития музеев.
- Познакомятся с музейным пространством своего района, города.
- Познакомятся и начнут осваивать основы экскурсионной, исследовательской, музееведческой деятельности.
- Получат навыки работать со специализированной литературой, научатся пользоваться различными информационными источниками.
- Научатся создавать и представлять свои творческие работы (экскурсии, исследовательские работы, проводить несложные мероприятия для своих сверстников) перед аудиторией.
- Получат опыт социализации, участвуя в социально-значимой деятельности.
- Разовьют навыки коммуникации.
- Укрепят свои нравственные позиции: любовь к России, ее истории, к родному краю: уважение к старшим (ветеранам, педагогам) и к сверстникам.

Содержание программы

Второго года обучения

Тема № 1: Введение

1. Введение

Основное содержание 2 года обучения курса «Школьный музей», цели, задачи курса. Обзор системы музейных мероприятий. Обмен впечатлениями о посещениях различных мест и музеев во время летних каникул.

Тема № 2: Музееведение.

2. Музееведение в системе наук.

Углубление в изучение круга научных дисциплин, связанных с изучением истории: этнология, география, археология и др. Место музееведения в мире наук. Значение музееведения как науки для сохранения знаний, умений, истории и культуры. Повторение усвоенных знаний 1 года обучения.

3. Формы и направления работы музеев.

Фондовая, экскурсионная, исследовательская, массовая (проектировочная) работа музея. Общие вопросы.

4. Вспомогательные исторические дисциплины.

Обзор вспомогательных научных дисциплин, связанных с музееведением: генеалогия, геральдика, криптология, нумизматика, сфрагистика и др. Выполнение творческих заданий

Тема № 3: История музеев мира.

5. Музеи мира в 21 в.

Способы, виды, возможности сохранения культурного наследия в странах мира.

Просмотр материалов по данной тематике и их обсуждение, участие в проектах по данной тематике.

6. Новые тенденции развития работы музеев с посетителями.

Культурные центры. Детские музеи. Экомuzeи. Музеи современной России.

Тема № 4: Фонды музея.

7. Организация учета и хранения фондов.

Организация фондовой работы в школьном музее. Задачи учетно-

хранительской работы. Источники поступления и комплектования музейных предметов. Планирование комплектования музейных фондов.

8. Документация музея.

Проведение под руководством педагога инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки фонда школьного музея. Самостоятельная работа школьников по образцу с целью шифрования предметов музейного значения. Выполнение первичной оценки и краткого описания копий архивных документов.

Тема № 5: Выставочная деятельность музеев.

9. Международная музейная практика.

10. Современные выставочные площадки города.

Тема № 6: Проектная деятельность в школьном музее.

11. Исследовательская деятельность в школьном музее.

Основные этапы исследовательской работы. Выбор темы – ключевой этап работы. Предварительная экспертиза темы исследования. План как организующий фактор исследования. Сбор материала и работа с источниками. Архивные материалы и работа с ними.

Практика: консультации педагога по выбору темы исследования. Разработка плана исследования. Составление библиографии по избранной теме. Историческая литература (сборники, коллективные труды, монографии, статьи, заметки), опубликованные источники (документы, мемуары, переписка), интернет-источники. Составление учащимися краткой характеристики источников, историографического обзора, анализа имеющейся по данному вопросу литературы и источников. Написание основной части работы. Консультации с педагогом по изложению материалов исследования в логичной и последовательной системе, тесной связи тех или иных исторических явлений. Включение в работу цитат и оформление ссылок и сносок на литературу и источники. Обсуждение с педагогом итогов исследования. Составление списка использованной литературы и источников. Подготовка и приложение к работе фотоиллюстраций, ксерокопий документов, схем, таблиц и т.д. Подготовка выступления по итогам исследования. Выступление. Анализ своего

выступления и других участников.

12. Экскурсоводческая деятельность в школьном музее.

«Портфель экскурсовода» – назначение и возможности комплектования. Введение новых методических приемов экскурсионного рассказа и показа в подготовку и отработку экскурсии школьником. Анализ использования приемов экскурсионного показа. Расширение использования приемов показа. Понятие экскурсии-диалога. работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Логические переходы и отбор объектов показа. Проведение взаимного прослушивания экскурсоводов и взаимного рецензирование экскурсий, обсуждение экскурсий между обучающимися. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом рекомендаций и предложений педагога, бесед с экскурсантами. Участие в конкурсе экскурсоводов школьных музеев, самоанализ выступления. Проведение экскурсий для посетителей музея.

13. Выставочная деятельность в школьном музее.

Методы построения музейной экспозиции. Составление экспозиционного проекта. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико- экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, этикеток в витринах, элементов оформления, монтаж. Служебные функции текстов и этикеток в музейной экспозиции. Концепция будущей экспозиции: цели, задачи ее создания и использования, определение и объяснение тематики экспозиции, специфические особенности экспозиционных комплексов. Разработка тематико- экспозиционного плана.

14. Фондовая деятельность в школьном музее.

Организация фондовой работы в школьном музее. Задачи учетно-хранительской работы. Источники поступления и комплектования музейных предметов. Планирование комплектования музейных фондов. Проведение под

руководством педагога инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки фонда школьного музея. Самостоятельная работа школьников по образцу с целью шифрования предметов из музейного фонда. Выполнение первичной оценки и краткого описания копий архивных документов, хранящихся в фонде школьного музея.

Тема № 7: Музейная карта

15. Экскурсии в музеи. Подготовка и проведение обучающимися мини-викторин при помощи интернет «Знаешь ли ты свой район?». Экскурсии в музеи города и района, как с педагогом, так и с родителями самостоятельно, участие в музейных играх и проектах.

Тема № 8: Подведение итогов

16. Итоговое занятие.

Выступление учащихся в качестве экскурсоводов, исследователей или музейных проектировщиков перед родителями, педагогами, сверстниками с итогами своей деятельности за учебный год. Презентация личных Портфолио юных музееведов.

**Планируемые результаты освоения программы
2-го года обучения, определяющие основные компоненты процесса
освоения дополнительной общеобразовательной программы:**

- Получат знания о развитии музеев в современном мире.
- Научатся свободно ориентироваться по музейной карте своего района, города.
- Будут знать основные формы и направления работы музееведческой исследовательской, экскурсионной деятельности.
- Научатся применять полученные знания и навыки на практике.
- Будут уметь представлять свои творческие работы на мероприятиях различного уровня.
- Будут проявлять высокую активность в социально-значимой работе посредством проектной музейной деятельности и организации игровых программ, показывая свои личностные качества: отношение к людям, к обсуждаемым вопросам, к событиям, к творчеству и пр.

Литература:

1. Музееведение /Под ред. проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. – М.: Высшая школа, 1998.
2. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.:Гуман. изд .центр, 2001.
3. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: о работе школьных общественно-политических музеев: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988.
4. Школьные музеи: Из опыта работы. / Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Калинина. – М.: Просвещение, 1977.
5. <http://museum.ru/>
6. <http://xn--muzeimira-u89d.com/>
7. <http://www.museum.ru/rme/>
8. <http://www.museum.ru/> - Музеи России
9. http://muzei-mira.com/muzei_sha/ - Музеи мира
10. <http://mart-museum.ru/> - Март. Технологии и маркетинг для музеев
11. <http://www.museum.ru/rme/> - Российская музейная энциклопедия