Муниципальное образование «Еравнинский район»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Центр детского творчества»

Одобрено Методическим Советом: УТВЕРЖДАЮ:

Председатель МС Директор МБОУ ДО «ЦДТ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ц.Д.Цыдыпова \_\_\_\_\_\_\_\_/А.С.Тышкенов/

Протокол №\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ №\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. 20\_\_\_\_г.

**ПРОГРАММА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

НАЗВАНИЕ Кружок «Мыльная Фантазия»

ВОЗРАСТ 7-14 лет

НАПРАВЛЕННОСТЬ: Художественная

Первый год обучения – 144 часов

Второй год обучения -216 часов

Составитель: Педагог дополнительного образования Цыбикова Людмила Цыренжаповна

с. Сосоново – Озерское

2021г.

**Пояснительная записка.**

Образовательная программа дополнительного образования «Мыльная фантазия» модифицированная, имеет художественную направленность, разработана на основе программы Сахаровой Инны Викторовны, учителя технологии МБУ «Гимназия № 39»

г.Тольятти. Она разработана с целью удовлетворения образовательных потребностей детей дополнительным образованием. Занятия в творческом объединении позволяют повысить самооценку каждого ребёнка.

   Программа «Мыльная фантазия»  раскрывает  понятие  красоты  и   своеобразия

 предметного  мира,  особенности  восприятия  и  отражения  окружающей  действительности детей, опирается  на концепцию  художественного  образа.

Чем привлекательно мыло ручной работы?

Это экологически чистый продукт. В его основе эфирные масла, травы и пряности.

Кроме очищающего действия, оно оказывает и косметический эффект. А это очень важно для любого ребенка!

Мыло ручной работы имеет привлекательный внешний вид, каждая партия по-своему интересна и неповторима. Мыло, изготовленное вручную может быть подобрано и сделано по заказу состав, цвет, форма. Мыло ручной работы может послужить оригинальным подарком, как для ребенка, так и для взрослого. Изготовление мыла вручную – это творчество, в каждом созданном кусочке ручной работы остается кусочек его автора!

Мыловарение – великолепный способ  проявить  свои творческие способности, фантазию, выдумку в изготовлении  ароматного и полезного продукта. Мыловарение становится  весьма модным.

В процессе занятий у воспитанников развиваются необходимые качества: усидчивость, аккуратность, художественный вкус, бережливость

**Актуальность, новизна:**

Мыловарение – новый, интересный и необычный вид творческой деятельности, не требующий больших материальных затрат, времени.

Мыло приготовленное своими руками - это творческий процесс, оно состоит из натуральных и полезных компонентов. Рецептура очень гибкая, можно создать собственный рецепт мыла, позволяющий делать оригинальные и красочные подарки для своих друзей, родных и близких.

Программа формирует эстетические ориентиры через открытие  нового    мира  декоративно - прикладного  творчества.

**Цель*:*** Формирование и развитие  творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой деятельности с освоением техники мыловарения.

**Задачи*:***

**Обучающие:**

-развивать стремление к углублению знаний;

-формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

-развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;

-развивать индивидуальные способности обучающихся.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважение к труду;

- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

**Познавательные:**

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**Развивающие:**

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;

- формировать  интерес  к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности;

- создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

**Мотивационные:**

-создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности,     сотрудничества:

**Организационно - педагогические основы обучения.**

  Оптимальное количество  детей в группе -15 человек.

Программа объединения рекомендуется для работы с учащимися 7-10лет (младший возраст),11-14лет (средний возраст).

Программа рассчитана на 2 года обучения:

Занятия 1го года обучения проводится 2 раза в неделю по 2 часа- 4 часа (144 часов).

Занятия 2го года обучения проводится 3 раза в неделю по 2 часа - 6 часов (216часов).

   Продолжительность занятия– 40 минут с 10- минутным перерывом между ними для отдыха и проветривания. Это позволяет педагогу правильно определять методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы.

**Основные формы занятий:**

Обучение проводится в виде лекционных, практических и индивидуальных занятий. Практика:  изготовление кусочков мыла разных форм и по разным рецептам.

**Методическое обеспечение.**

**Формы, методы и технологии, используемые в программе.**

Основной задачей мыловарения является развитие творческих способностей учащихся. Целенаправленная работа в этом направлении проводится с первого и до последнего дня обучения.

Для решения этой задачи используются следующие методы: организации образовательного процесса

-методы, повышающие познавательную и творческую активность учащихся в индивидуальных формах работы.

Практические работы носят творческий характер. На теоретических занятиях, особенно при подборе рецептов, необходимо заострять внимание на интересах и нестандартных находках авторов и вырабатывать у учащихся негативное отношение к любым формам подражательства.

Система оценивания создаёт ситуацию развивающего дискомфорта, стимулирующего ребёнка на поиск новых нестандартных решений. У воспитанников формируется представление о том, что творческая деятельность может быть наиболее успешной и приносящей наибольшее удовлетворение.

Огромное значение имеет и сама образовательная среда. Она должна служить средством раскрытия и развития природных задатков и быть максимально вариативной, разнообразной по своему содержанию и представленным в ней способам деятельности.

Творческая образовательная среда, являющаяся оптимальной для развития творческих способностей, личностного саморазвития учащихся, должна характеризоваться:

наличием индивидуального подхода к учащимся;

свободой и активностью её субъектов;

преобладанием положительного взаимного оценивания, доброжелательности друг

другу, позитивного настроения;

авторитетностью руководителей и, вместе с тем, диалогичностью обучения;

постановкой перед учащимися проблем.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

Начальные сведения об  истории мыловарения.

Иметь представление о пропорции.

Начальные сведения о цветовом сочетании.

Способы приготовления мыла.

Какое оборудование необходимо для производства мыла, и какие инструменты можно приспособить для работы.

Какие ингредиенты используются для изготовления мыла.

Какие способы приготовления мыла есть.

Приобрести умения создания красивого и ароматного мыла.

Пользоваться рецептами приготовления мыла.

Работать согласно технологии изготовления.

Изготавливать сувенирные изделия.

Упаковывать готовое изделие в подарочную упаковку.

В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Соблюдать технику безопасности.

**Личностные результаты**

1. Проявление познавательных интересов к декоративно-прикладному творчеству.

2. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

3. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

4. Овладение навыками создания предметов посредством различных технологий работы с мылом.

5. Формирование культуры межличностных отношений, навыков сотрудничества в процессе совместной творческой деятельности.

6. Планирование образовательной и профессиональной карьеры.

7. Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.

8. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам

**Метапредметные результаты:**

1. Планирование процесса познавательной деятельности.

2. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.

**Календарно-тематический план.**

**1год  обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование  разделов и тем** | **Количество  часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Вводное занятие. Техника безопасности.** | 2 | 2 | - |
| **2.** | **История мыловарения.** | 2 | 2 | - |
| **3.** | **Подручные материалы. Инструменты и приспособления.** | 2 | 1 | 1 |
| **4.** | **Простые приемы работы с мылом. Пробные упражнения.** | 10 | 4 | 6 |
| **5.** | **Домашнее мыло на базе готовой мыльной основы.** | 66 | 4 | 62 |
| 5.1. | Прозрачная мыльная основа.  Добавки цвета. | 6 | 2 | 4 |
| 5.2. | Матовая   мыльная основа.  Добавки цвета. | 6 | 2 | 4 |
| 5.3. | Мыло-малютки. «Сердечко». | 10 | - | 10 |
| 5.4. | Мыло-малютки.  «Фрукты». | 8 | - | 8 |
| 5.5. | Мыло-малютки. «Медвежатки». | 8 | - | 8 |
| 5.6. | Мыло-малютки.   «Божья коровка». | 10 | - | 10 |
| 5.7. | Мыло-малютки. «Розочки» | 6 | - | 6 |
| 5.8. | Мыло-малютки. «Бабочки» | 6 | - | 6 |
| 5.9. | Мыло-малютки. «Цветочки» | 6 | - | 6 |
| **6.** | **Мыло в подарок. Упаковка.** | 16 | 4 | 12 |
| 6.1. | Варианты   подарочных упаковок. | 4 | 2 | 2 |
| 6.2. | Подарочная  упаковка для мыла ручной работы. | 12 | 2 | 10 |
| **7.** | **Домашнее мыло на базе детского мыла.** | **44** | **3** | **41** |
| 7.1. | Домашнее мыло на базе детского мыла.  Теоретические сведения. | 10 | 2 | 8 |
| 7.2. | Просмотр мастер-класса. | 4 | 1 | 3 |
| 7.3. | Окрашивание мыла. | 10 | - | 10 |
| 7.4. | Вторая жизнь обмылка. | 8 | - | 8 |
| 7.5. | Мыло-скраб на базе детского мыла. | 6 | - | 6 |
| 7.6. | Мыло «Чайное дерево». | 6 | - | 6 |
| **8.** | **Итоговое занятие.**Выставка работ. | 2 | 2 | - |
|  | **Итого за год:** | **144** | **22** | **122** |

**Содержание программы.**

**1  год обучения**

**1.Вводное занятие. Техника безопасности.**

Теория.С учащимися проводится беседа по организации курса,  инструктаж по технике безопасности.

**2. История мыловарения.**

Теория*.*Знакомство с историей появления  мыла. По имеющимся данным мыло изготовлялось еще с  древних времен.

**3. Подручные материалы. Инструменты и приспособления.**

Теория.Информация о том, какое оборудование необходимо для производства мыла в домашних условиях, и какие кухонные инструменты можно приспособить для работы.

Практика. Знакомство с приспособлениями и инструментами.

**4.  Простые приемы работы с мылом. Пробные упражнения.**

Теория*.*Информация о  возможности экономии мыла.Вторая  жизнь  «обмылка».

Практика*.*  Изготовление мыла из остатков мыльных кусочков.

**5. Домашнее мыло на базе готовой мыльной основы.**

**Прозрачная мыльная основа.  Добавки цвета.**

Теория*.*Знакомство с видами  готовой мыльной основы:  прозрачной и матовой.  Изучение прозрачной мыльной основы. Изучение рецептов приготовления мыла ручной работы.

Практика*.*  Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

**Матовая   мыльная основа.  Добавки цвета.**

Теория.Изучение матовой  мыльной основы. Изучение рецептов приготовления мыла ручной работы.

Практика.  Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

**Мыло - малютки. «Сердечко».**

Практика.  Отработка навыков работы с готовой мыльной основой. Изготовление мыла-малютки «Сердечко».

**Мыло - малютки.  «Фрукты».**

Практика*.*  Отработка навыков работы с готовой мыльной основой. Изготовление мыла-малютки «Фрукты».

**Мыло - малютки. «Медвежатки».**

Практика*.*  Отработка навыков работы с готовой мыльной основой. Изготовление мыла-малютки «Медвежатки».

**Мыло - малютки.   «Божья коровка».**

Практика.  Отработка навыков работы с готовой мыльной основой. Изготовление мыла-малютки «Божья коровка».

**Мыло-малютки. «Розочки».**

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

Изготовление мыла –малютки «Розочки».

**Мыло –малютки. «Бабочки».**

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

Изготовление мыла – «Бабочки».

**Мыло-малютки. «Цветочки».**

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

Изготовление мыла –«Цветочки».

**6.  Мыло в подарок. Упаковка.**

**Варианты   подарочных упаковок.**

Теория.Видыподарочной упаковки. Способы упаковки готового изделия в подарочную упаковку.

Для упаковки используем различные кусочки красивой ткани.  Собираем и не выбрасываем обертку от букетов цветов (плетенные, бумажные) коробочки из под йогуртов, сметаны и т.д.

Практика.   Изготовление подарочной упаковки.

**Подарочная  упаковка для мыла ручной работы.**

Теория.Подарочная  упаковка для мыла ручной работы. Способы упаковки готового изделия в подарочную упаковку, либо для реализации.

Для упаковки используем различные кусочки красивой ткани.  Собираем и не выбрасываем обертку от букетов цветов (плетенные, бумажные) коробочки из под йогуртов, сметаны и т.д.

Практика*.*   Изготовление подарочной упаковки.

**7. Домашнее мыло на базе детского мыла.**

**Домашнее мыло на базе детского мыла. Теоретические сведения*.***

Теория*.*Изготовление мыла  различных форм  на основе детского мыла и некоторых добавок.

Практика.  Отработка навыков работы.

**Просмотр мастер - класса.**

Теория*:*Просмотр мастер – класса: «Мыльные фантазии».

Практика.  Отработка навыков работы.

**Окрашивание мыла.**

Практика*.*  Создание  кусочков мыла по собственным рецептам.

**Вторая жизнь обмылка.**

Практика*.*  Изготовление  подарочного мыла из  кусочков по собственным рецептам.

**Мыло - скраб на базе детского мыла.**

Практика.  Изготовление мыла - скраба  различных форм  на основе детского мыла.

**Мыло «Чайное дерево».**

Практика*.*  Отработка навыков работы с готовой мыльной основой. Изготовление мыла «Чайное дерево».

**8. Итоговое занятие.**

Подведение итогов года. Выставка работ.

**2год  обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование  разделов и тем** | **Количество  часов** | | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | |
| **1** | **Вводное занятие. Техника безопасности.** | 2 | 2 | - | |
| **2** | **История мыловарения.** | 2 | 2 | - | |
| **3** | **Подручные материалы.  Ингредиенты, инструменты и приспособления.** | 2 | 1 | 1 | |
| **4** | **Простые приемы работы с мылом.** | 16 | 5 | 11 | |
| **5** | **Домашнее мыло на базе детского мыла.** | 44 | 6 | 38 | |
| 5.1. | Окрашивание мыла. | 10 | 2 | 8 | |
| 5.2. | Мыло-малютки. | 8 | 2 | 6 | |
| 5.3. | Мыло-суфле (1) | 8 | - | 8 | |
| 5.4. | Мыло-суфле (2) | 8 | - | 8 | |
| 5.5. | Мыло - скраб «Для любимых ножек». | 10 | 2 | 8 | |
| **6.** | **Разновидности масел и их свойства.** | 4 | 4 | - | |
| **7.** | **Мыло в подарок. Упаковка.** | **10** | **2** | **8** | |
| 7.1. | Подарочная  упаковка для мыла ручной работы. | 10 | 2 | 8 | |
| **8.** | **Домашнее мыло на базе готовой мыльной основы.** | **134** | **1** | **133** | |
| 8.1. | Мыльная основа.  Добавки. | 4 | 1 | 3 | |
| 8.2. | Мыло «Кекс». | 8 | - | 8 | |
| 8.3. | Мыло «Пирожное». | 8 | - | 8 | |
| 8.4. | Мыло «Сказка». | 8 | - | 8 | |
| 8.5. | Мыло «Цифры». | 8 | - | 8 | |
| 8.6. | Мыло «Виноград». | 6 | - | 6 | |
| 8.7. | Мыло «Фруктовые дольки». | 8 | - | 8 | |
| 8.8. | Мыло «C днем рождения». | 8 | - | 8 | |
| 8.9. | Мыло «Зайка». | 6 | - | 6 | |
| 8.10. | Мыло «Радужное». | 6 | - | 6 | |
| 8.11. | Мыло «Морские жители». | 6 | - | 6 | |
| 8.12. | Мыло «Буквы». | 6 | - | 6 | |
| 8.13. | Мыло «Тайны океана». | 6 | - | 6 | |
| 8.14. | Мыло «Лавандовое». | 4 | - | 4 | |
| 8.15. | Мыло «Мышонок». | 4 | - | 4 | |
| 8.16. | Мыло «Овечки». | 4 | - | 4 | |
| 8.17. | Мыло «Щенок». | 4 | - | 4 | |
| 8.18. | Мыло «Рождественские». | 4 | - | 4 | |
| 8.19. | Мыло-скраб. | 10 | - | 10 | |
| 8.15. | Мыло «Фруктовый коктейль»(1) | 8 | - | 8 | |
| 8.16. | Мыло «Фруктовый коктейль»(2) | 8 | - | 8 | |
| **9.** | **Итоговое занятие.  Мыло  «Торт».** | **2** | **2** | **-** | |
|  | **Итого за год:** | 216 | 25 | | 191 |

**Содержание программы.**

**2  год обучения**

**1.Вводное занятие. Техника безопасности.**

Теория.С учащимися проводится беседа по организации курса,  инструктаж по технике безопасности.

**2. История мыловарения.**

Теория*.*Знакомство с историей появления  мыла.

**3. Подручные материалы. Ингредиенты, инструменты и приспособления.**

Теория.Информация о том, какое оборудование необходимо для производства мыла в домашних условиях, и какие кухонные инструменты можно приспособить для работы.

Описание используемых в мыловарении ингредиентов и типов мыла.

Практика. Знакомство с приспособлениями и инструментами.

**4.  Простые приемы работы с мылом.** 

Теория. Простые приемы работы с мылом

Практика.  Изготовление мыла из готовой мыльной основы.

**5. Домашнее мыло на базе детского мыла.**

**Окрашивание мыла.**

Теория*.*Изготовление мыла  различных форм  на основе детского мыла и некоторых добавок. Просмотр мастер-класса. Информационно коммуникативные технологии(компьютер).

Практика.  Создание  кусочков мыла по собственным рецептам.

**Мыло - малютки.**

Теория*.*Знакомство с видами  готовой мыльной основы:  прозрачной и матовой.  Изучение прозрачной мыльной основы. Изучение рецептов приготовления мыла ручной работы.

Практика*.*  Отработка навыков работы с готовой мыльной основой. Изготовление мыла-малютки по собственным эскизам.

**Мыло-суфле.**

Теория.Знакомство с видами  готовой мыльной основы:  прозрачной и матовой.  Изучение матовой  мыльной основы. Изучение рецептов приготовления мыла ручной работы.

Практика*.*  Отработка навыков работы с готовой мыльной основой. Изготовление мыла-суфле  по собственным эскизам.

**Мыло - скраб «Для любимых ножек».**

Теория.Изучение мыльной основы. Изучение рецептов приготовления мыла ручной работы  с добавками.

Практика*.*  Отработка навыков работы с готовой мыльной основой. Изготовление мыла-скраба  «Для любимых ножек»   по собственным эскизам.

**6. Разновидности масел и их свойства.**

Теория.Косметические масла, эфирные масла, используемые в изготовлении мыла.

**7. Мыло в подарок. Упаковка.**

**Подарочная  упаковка для мыла ручной работы.**

Теория*.*Подарочная  упаковка для мыла ручной работы. Способы упаковки готового изделия в подарочную упаковку, либо для реализации.

Для упаковки используем различные кусочки красивой ткани.  Собираем и не выбрасываем обертку от букетов цветов (плетенные, бумажные) коробочки из под йогуртов, сметаны и т.д.

Практика.   Изготовление подарочной упаковки.

**8. Домашнее мыло на базе готовой мыльной основы.**

**Мыльная основа.  Добавки*.***

Теория.Знакомство с видами  готовой мыльной основы, прозрачной и матовой.  Изучение рецептов приготовления мыла ручной работы. Добавки.

 Практика*.*  Создание  кусочков мыла по собственным рецептам.

**Мыло «Кекс».**

Практика*.*  Отработка навыков работы с готовой мыльной основой. Изготовление мыла  «Кекс»  по собственным эскизам.

**Мыло «Пирожное».**

Практика*.*  Отработка навыков работы с готовой мыльной основой. Изготовление мыла  «Пирожное»  по собственным эскизам.

**Мыло «Сказка».**

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

Изготовление мыла «Сказка» по собственным эскизам.

**Мыло- «Цифры».**

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

Изготовление мыла « Цифры» по собственным эскизам.

**Мыло- «Виноград».**

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

Изготовление мыла «Виноград» по собственным эскизам.

**Мыло- «Фруктовые- дольки».**

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

Изготовление мыла «Фруктовые –дольки» по собственным эскизам.

**Мыло-«С днем рождения».**

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

Изготовление мыла « С днем рождения» по собственным эскизам.

**Мыло- «Зайка».**

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

Изготовление мыла «Зайка» по собственным эскизам.

**Мыло- «Радужное».**

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

Изготовление мыла «Радужное» по собственным эскизам.

**Мыло – «Морские жители».**

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

Изготовление мыла «Морские жители» по собственным эскизам.

**Мыло- «Буквы».**

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

Изготовление мыла «Буквы» по собственным эскизам.

**Мыло -« Тайны океана».**

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

Изготовление мыла «Тайны океана» по собственным эскизам.

**Мыло- «Лавандовое».**

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

Изготовление мыла «Лавандовое» по собственным эскизам.

**Мыло-«Мышонок».**

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

Изготовление мыла «Мышонок» по собственным эскизам.

**Мыло- «Овечки».**

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

Изготовление мыла «Овечки» по собственным эскизам.

**Мыло-«Щенок».**

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

Изготовление мыла «Щенок» по собственным эскизам.

**Мыло- «Рождественский».**

Практика. Отработка навыков с готовой мыльной основой.

Изготовление мыла «Рождественский» по собственным эскизам.

**Мыло - скраб.**

Практика.  Отработка навыков работы с готовой мыльной основой. Изготовление мыла - скраба  по собственным рецептам и   по собственным эскизам.

**Мыло «Фруктовый коктейль».**

Практика.  Отработка навыков работы с готовой мыльной основой. Изготовление мыла  «Фруктовый коктейль»  по собственным рецептам.

**9. Итоговое занятие. Мыло «Торт».**

Теория*:* Изготовление мыла  «Торт»  по собственным рецептам. Подведение итогов года. Выставка работ.

**Список литературы.**

1. Лупато  Мариза.  Мыло. Изготовление и декорирование.  - Пер.с итал. - М.:ЗАО «БММ», 2011.
2. Мыло своими руками/Авт.-сост. Е.А. Каминская. - М.:ООО ТД «Издательство  Мир книги», 2011.

**Интернет-источники**

1. «Уроки мыловарения» - [http://www.podelkin-dom.ru/mk-milovarenie/218-zefir.html](https://www.google.com/url?q=http://www.podelkin-dom.ru/mk-milovarenie/218-zefir.html&sa=D&ust=1462301001297000&usg=AFQjCNGZl4j4UOC-Kk2VBEgUFwjrbyI1lQ)
2. «Мыловарение в домашних условиях» - [http://uroki-online.com/other/milovarenie/](https://www.google.com/url?q=http://uroki-online.com/other/milovarenie/&sa=D&ust=1462301001298000&usg=AFQjCNGIBuul5C0VqvW_nlEYMzy0FlS0ig)
3. «Мастера рукоделия» - [http://mastera-rukodeliya.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mastera-rukodeliya.ru/&sa=D&ust=1462301001299000&usg=AFQjCNEonQp2lJ3FsczRCRvwZC6GGWohZw)

4.«Мыловарение дома» - http://pokasijudoma.ru/mylovareniye-doma-koldovstvo-svoimi-rukami.html

1. Сахаровой И.В. https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2016/05/03/dopolnitelnaya-obrazovatelnaya-programma-mylo-svoimi-rukami