Утверждаю:

Директор МБОУ ДО «ЦДТ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С.Тышкенов

**Положение**

о проведении конкурса декоративного - прикладного искусства

«**Наследники традиции**»

**1.Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет, порядок организации и проведения конкурса ДПИ «Наследники традиции», посвященному Году культурного наследия народов России.

1.2. Организатор: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества».

**2. Цель и задачи.**

2.1. Цель:

* конкурс проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих способности в области искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщение их к ценностям этнокультурного наследия района.

2.2. Задачи:

* стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей;
* гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
* выявление, поддержка одаренных детей;
* обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

**3. Условия и порядок проведения.**

3.1. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное для всех участников.

3.2. Конкурс проводится в заочной форме, все работы присылаются в электронном виде с 04.04.22г. до 28.04.22 г..

Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку и работы, изготовленные в 2022 г. на эл/ почту konkurscdt@mail.ru до 28.04.22г. Отправляя заявку на участие в конкурсе, вы даете согласие на обработку персональных данных ребенка.

3.3. В конкурсе участвуют две возрастные группы: 7-13 лет, 14-17 лет.

3.4. Конкурс проводится по четырем **номинациям:**

 1**.** Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты);

2**.** Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство);

 3. Художественный текстиль (ткачество, кружево, лоскутное шитье, валяние);

 4. Народный костюм (текстильный дизайн, дизайн костюма авторских моделей):

 **3.5**  **«Топос. Краткий метр» - это** топ или (реже) топос в традиционной логике и классической риторике — аргумент (синонимы: «историческое место», «диалектическое место»), общезначимое утверждение или тема («общее место»).

В номинации Топос. «Краткий метр» представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

3.6. **Работы, присланные после 27 апреля 2022 года, жюри не рассматриваются.**

3.7**.** Оценка работ конкурсной комиссией, подведение итогов Конкурса и объявление победителей с 28 апреля по 30 апреля 2022г.

**4. Порядок проведения Фестиваля**

 4.1. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участником всех этапов конкурса гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники конкурса обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

4.2. Требования к конкурсным материалам. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

* фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне расширением JPEG) для номинаций «Декоративно - прикладное творчество», «Народный костюм»; В названии каждой фотографии должны быть указаны ФИО автора, номинация, название работы, название учреждения, например: Иванова Анастасия Ивановна \_название работы «Узоры» \_ Еравнинский район МАОУ Можайска СОШ.jpeg.

К каждой фотографии работы должна прилагаться заявка на эту работу (приложение №1)

* видеоматериалы для номинации «Топос. Краткий метр» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.); видеоматериалы для номинаций «Топос. Краткий метр» отправляются в формате МР4.

**5 Критерии оценки работ**

5.1. В трех номинациях «Декоративно-прикладного творчества» работы оцениваются по следующим критериям:

* знание и владение традициями художественного ремесла;
* художественная целостность и выразительность работы;
* техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

5.2. В номинации «**Народный костюм**» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

* знание и владение традициями создания этнографического костюма;
* художественная целостность и выразительность работы;
* техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

5.2.1. В подноминации «**Современный костюм**» работы оцениваются по критериям:

* оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала; художественная целостность и выразительность работы;
* техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

5.3. В номинации «**Топос. Краткий метр**» участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период с 2021 по 2022г.г., хронометраж которых составляет не более 3 минут. Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

* маршруты и интересные места;
* малая родина:
* вчера, сегодня, завтра;
* люди, внесшие вклад в развитие малой родины;
* народные промыслы и ремесла;
* фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.

**Жюри оценивает фильмы по следующим критериям:**

* соответствие темы и содержания фильма;
* раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
* историческая достоверность представленных фактов;
* индивидуальность режиссерского решения;
* оригинальность, динамичность и эмоциональность;
* художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
* качество операторской работы;
* качество визуального оформления.

6. **Награждение участников конкурса**

6.1. Подведение итогов конкурса осуществляет жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе. Также по решению жюри подводятся итоги по специальным номинациям конкурса, если в ходе проведения данные номинации были учреждены.

 6.2. Победители награждаются дипломами первой степени, призёры награждаются дипломами второй и третьей степени соответственно.

 6.3. Педагогам, подготовившим победителей конкурса, вручаются благодарственные письма Оргкомитета.

Приложение 1

Заявка

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | ФИ ученика  | ОУ, класс | Направление работы  | Название  | Руководитель  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Куратор конкурса: Цыдыпова Дашима Цыденешеевна тел: 8301-352-19-32

 8924-555-83-13.