**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Муниципального района Еравнинский район Республики Бурятия

**ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА** педагогическим советом приказом МБОУ ДО «ЦДТ» от \_.10.2020 г.  от \_.10.2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«ЮНЫЙ ЭТНОГРАФ»**

***Направленность программы***: история

Возраст детей: 8 - 17 лет

Срок реализации: 2 года обучения

Общее количество часов - 504 ч.

Разработчик: Раднабазарова Светлана Жаргаловна, педагог

дополнительного образования

**c. Сосново- Озерское**

**2020 г.**

**Пояснительная записка**

**Актуальность и новизна программы**

*Культура – это память*

*человечества о самом себе.*

*Алексей Тегин.*

**Актуальность программы.**

Этнография - историческая наука, изучающая культуры и быт народов, их происхождение, расселение, этническую историю и культурные взаимовлияния. В связи с тем, что этнография не преподаётся в школе, возникает необходимость популяризации опыта этнографических занятий на кружке.

Этнографические занятия школьников в течение учебного года являются одной из форм приобщения подростков к науке. Эти занятия направлены на развитие кругозора и повышение культурного уровня детей, дают им первичные навыки исследовательской работы, знакомят их с системой и методическими основами сбора, организации и анализа научных материалов.

В наше кризисное время, очевидно, каждому, как, много потерял человек, порвав те нити, которые связывали его с традиционно народной культурой. Сейчас, если мы хотим возродить в нашем сознании общечеловеческие ценности, то должны обратиться к освоению глубин отечественной культуры. Поэтому предлагается ввести ребёнка в мир постоянного народного творчества, материального и духовного. При этом необходимо постоянно подчёркивать его связи с родным языком, как частью культуры, со всем строем жизни прошлых времён и с необходимостью участия в жизни современной. С сужением сфер функционирования языка теряется связь с истоками, ограничивается доступ к национальным ценностям. Известно, что язык – это часть народа, часть культуры, с его исчезновением уходят в небытие традиции, искусство, культура и народ в целом. Родители, понимающие сущность этой проблемы, приводят детей в те учреждения дополнительного образования, где помимо стандартных целей, ставятся еще и такие как, приобщение к родной культуре, обучение традиционным видам искусств, формирование национального самосознания и т.д. Образовательная программа «**Юный этнограф**» поможет решить эти проблемы, ведь программа научат ребенка узнать больше о своем родном крае, его традиции и культуру, а также других народов РФ.

**Новизна программы** состоит в том, что по мере овладения данной программой проявляется реальная возможность объединить многие дисциплины начальной школы. Это даёт возможность проведения практических занятий. На практических занятиях соответствующие темы должны почувствоваться детьми через непосредственное воспроизведение явлений в игровой, смоделированной или в реальной обрядовой, жизненной ситуации. Также другие занятия проходят в форме рассказа, беседы о каком-то аспекте жизни народа с высокой степенью наглядности: альбомы, фотографии, предметы быта, одежда, которые можно подержать в руках, примерить на себе, посмотреть в музее.

**Необходимость**данной программы вызвана тем, что в последние годы падает духовный уровень культуры общества и особенно подрастающего поколения, отсутствует иерархия ценностей. Устное народное творчество, народный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство должно найти большее отражение в содержании образования и воспитании подрастающего поколения сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей.

**По характеру деятельности** участников программа является **комплексной**, так как включает в себя несколько видов деятельности: народные обряды, народные игры, народные  промыслы обучение народному пению…

**Педагогическая целесообразность** разработки данной программы в том, что она призвана помочь педагогам использовать в образовательно-воспитательном процессе педагогический потенциал народной культуры.

**Целями программы являются**

**-** формирование у детей основных представлений о народах России и Бурятии, об их особенностях традиций и материальной/ духовной культуры различных этносов РФ;- формирование у детей нравственных, эстетических, практических основ усвоения глубин общечеловеческих ценностей; - воспитание интереса к истории родной деревни и края; - расширение кругозора и повышение культурного уровня детей;

- знакомство с первичными навыками исследовательской работы.

**Задачи*:***

-*в воспитании*: осознание учащимися единства человека со своим народом, воспитание уважения и любви к культуре родного народа и культуре соседей;

*- в обучении:* дать понятие о народах, проживающих в данной местности; ознакомить учащихся с духовной и материальной культурой народов;углубление и расширение имеющихся у детей знаний о культуре народов; овладение практическими навыками в обработке материальных ценностей своего края; стимулировать развитие творческих способностей;

- *в развитии:* активное участие в практической деятельности народов своего края; развитие навыков самостоятельного накопления исследовательского опыта.

Предлагаемая концепция программы базируется на важнейших **дидактических принципах:**

· **принцип индивидуализации и дифференциации обучения**: создаются условия для наиболее полного проявления и развития индивидуальности как ребёнка, так и педагога; психолого-педагогическое изучение каждой личности, ее отношений в коллективе, для раскрытия природных задатков на занятиях народным творчеством;

· **принцип гуманистичности**: ребёнок рассматривается как субъект совместной с педагогом деятельности, основанной на реальном сотрудничестве;

· **принцип вариативности** содержания и форм воспитательной среды, как вариативность традиционного народного творчества и форм его бытия;

· **принцип последовательности и преемственности** в развитии ребёнка, в осуществлении воспитательного воздействия (по аналогии с этнопедагогической моделью сохранения, трансляции и развития традиций от мастера к ученику);

· **принцип открытости** данной модели в социум (традиционный механизм социализации детей в народной культуре);

· **принцип личностно-ориентированого** подхода к целеполаганию, организации воспитательной среды, оценке результатов педагогического процесса (в каждом типе культуры задается определенная модель личности и стереотипов поведения, деятельности в социальной и природной среде);

· **принцип отражения** в модели организации учебно-воспитательного процесса **национально-регионального образа**( буряты, русские, грузины…);

· **принцип единства** духовно-нравственных ценностей и идеалов бурятского народа как основы проектирования целостного этнокультурного пространства;

· **принцип интеграции** различных видов искусства(музыка, декоративно-прикладное творчество);

· **принцип цикличности**, заложенный в структуру построения учебно-тематических планов.

· **принцип творческого самовыражения**, позволяет реализовать потребность в самовыражении, формирует активную, созидательную позицию.

**Формы обучения:**

**—**индивидуальные (индивидуальные занятия обучение игре на гармошки)

— групповые (народный танец, народное пение, ансамбль ложкарей)

— фронтальные (календарные и народные праздники).

**Ожидаемые результаты**

Самыми значимыми результатами при освоении программы будут изменения в личностной сфере ребенка:

· освоение предметных компетенций;

· сформированность личности ребенка как носителя национальных духовных традиций, высокой нравственной культуры;

· высокий уровень познавательной активности и стремление к самовыражению через творчество;

· иметь представление о видах народного творчества (устном поэтическом, музыкальном);

· иметь представление о народных обрядах, традициях и обычаях;

· уметь соотносить ценности предков с элементами современной культуры;

· принимать активное участие в профильных конкурсах и фестивалях народного творчества на уровне города и региона.

· развитие общих компетенций, на основе адаптации, социализации, интеграции в социум, воспитания личности, способной брать на себя ответственность и позитивно действовать в постоянно меняющихся условиях.

**Личностными результатами изучения курса является:**

• научится ориентироваться в важнейших для нашей станицы событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;

• приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

• научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;

•чувства гордости за свою станицу, свой край, за успехи своих земляков;

•эмпатии, как понимания и сопереживания чувствам других людей.

По окончании учебного года обучающиеся должны:

● знать основные традиции;

● владеть основам народного календаря;

● иметь представление о своей малой родине;

● уважать и чтить родителей и память предков;

● уметь пользоваться дополнительными источниками информации для дальнейшего самообразования;

● добиваться поставленной цели;

● приобрести навыки коллективной  работы в едином темпе;

● осознать и научиться соблюдать социально-этические нориы поведения со сверстниками и взрослыми, представителями разных национальных и социальных групп.

**Продолжительность программы:**

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения: групповая.

Режим занятий: 9 занятий в неделю (II гр.), общее количество в год – 324 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Общее количество  занятий в год | Продолжительность мероприятий (занятий) | Периодичность  Мероприятий |
| 324 | 40 мин | 5 раз в неделю  (сентябрь – май) |

**Возраст учащихся, которым адресована программа**

Для детей 7-17 лет: 5 минут – организационный момент, 30 минут образовательная деятельность, 5 минут – подведение итогов;

**Краткое описание методики преподавания.**

Реализация программы предусматривает использование различных методов и форм преподавания. Необходимые теоретические знания даются путем бесед, рассказов, видеороликов и презентаций.Практические ЗУН (знания, умения, навыки) вырабатываются на практических занятиях, экскурсиях и в различных конкурсах, мероприятиях.

**Система оценки достижения планируемых результатов:**

**Промежуточный контроль**

1. Решение ситуационных задач

Проверка активного уровня усвоения ЗУН и их применение проводится путём решения задач различного рода:

- ситуационных;

- практических, творческих и т.д.

Умение применять знания также проверяется при изучении всех тем курса.

1. Творческое использование полученных знаний для решения новых проблем. Проверка умений творчески использовать знания для решения новых проблем. Промежуточный контроль знаний учащихся проводится не только в масштабах школы, но и предусматривается участие в районных конкурсах, в национальных олимпиадах, в работе краеведческого музея.

**Итоговый контроль.**

Результаты усвоения программы оцениваются по успешно выполненным итоговым тестам и макета традиционного жилища народа (выборочно).

**Учебно-тематический план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|  | Вводное занятие. Знакомство. Что такое этнография? Опросник «Какие есть народы. Характерные черты» в России. | 2 ч | 1 | 1 | Индивидуальный |
|  | «**Народы Бурятии**»:   1. Русские 2. Буряты 3. Сойоты 4. Эвенки 5. Семейские | 4 ч | 2 | 2 | Текущий |
|  | «**Русская культура**». Физическая генетика. Язык. История.  (*Нарисовать родовое дерево своей семьи*) | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | «Музыка. Танец»  (*Спеть песню либо станцевать танец*) | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | «Национальный костюм»  (*Нарисовать рисунок и написать термины к ним*) | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | «Русское жилище»  (*Какие обряды делали для защиты домов*) | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | «Кухня»  (*Из пластилина слепить, или помочь маме приготовить трад. еду)* | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | «Религия»  *(Церковь, храм и правила поведения, подготовить мини-рассказ)* | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | « Народные праздники и игры»  (*Дома снять видеоролик «народные игры»)*  *кроссворд* | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | «**Бурятская культура**». Физическая генетика. Язык. История.  *(Аппликация лицо бурята/ки, рассказать особенности черты лица, на бурятском перечислить термины).* | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | «Музыка. Танец»  (*Спеть песню на бурятском, или подготовить танец- видео*) | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | «Национальный костюм»  Малгай- символ. | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | «Жилище. Юрта»  (*Женская и мужская часть*) | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | «Традиционная еда»  (*Буузы – на что напоминает. техника лепки и 33 защипа*). | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | «Буддизм», «Шаманизм».  Этика дацана: | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | «Сагаалган»  Как правильно дарить хадаги и их символику. | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | «Священное животное - Лошадь»  *Загадки.* | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | «**Сойоты**. Генетика. Язык. История» | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | Музыка. Танец/ отличие | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | Национальный костюм | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | Хобби. Оленеводство. Рыболовство. | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | Чум- урса. Виды. | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | «Традиционное блюдо» | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | Священное животное – орел. | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | Эвенки. История. Язык. | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | Традиционные занятия. Охота. | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | Обычаи. Священное животное- медведь. | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | **Семейские**. История. Генетика. Язык. | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | Наряд | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | Росписи на заборах. Дома. | 4 | 2 | 2 | Текущий |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Макеты жилищ народов | 10 | 2 | 8 | Индивидуальный, групповой |
|  | Рисунки нарядов | 10 | 2 | 8 | Индивидуальный, групповой |
|  | Традиционные игры | 10 | 2 | 8 | Текущий |
|  | Экскурсия в музей | 4 | 2 | 2 | Индивидуальный, групповой |
|  | Тест- «Народы Бурятии» | 2 | - | 2 | Текущий |
|  | **Народы России**.  Опросник учеников. Обсуждение. | 2 | 1 | 1 | Текущий |
|  | **Татары**:  История, традиция, быт, кухня, наряды, священное животное. | 5 | 2 | 3 | Текущий |
|  | **Евреи:**  История, традиция, быт, кухня, наряды, священное животное | 5 | 2 | 3 | Текущий |
|  | **Карелы** :  История, традиция, быт, кухня, наряды, священное животное | 5 | 2 | 3 | Текущий |
|  | **Чукчи**:  История, традиция, быт, кухня, наряды, священное животное | 5 | 2 | 3 | Текущий |
|  | **Осетины:**  История, традиция, быт, кухня, наряды, священное животное | 5 | 2 | 3 | Текущий |
|  | **Башкиры** :  История, традиция, быт, кухня, наряды, священное животное | 5 | 2 | 3 | Текущий |
|  | **Нанайцы:**  История, традиция, быт, кухня, наряды, священное животное | 5 | 2 | 3 | Текущий |
|  | **Якуты** :  История, традиция, быт, кухня, наряды, священное животное | 5 | 2 | 3 | Текущий |
|  | **Тувинцы**:  История, традиция, быт, кухня, наряды, священное животное | 5 | 2 | 3 | Текущий |
|  | **Грузины:**  История, традиция, быт, кухня, наряды, священное животное | 5 | 2 | 3 | Текущий |
|  | **Чеченцы:**  История, традиция, быт, кухня, наряды, священное животное | 5 | 2 | 3 | Текущий |
|  | **Молдаване:**  История, традиция, быт, кухня, наряды, священное животное | 5 | 2 | 3 | Текущий |
|  | Макеты выборочно любого народа | 4 | - | 2 | Индивидуальный, групповой |
|  | Рисунки выборочно | 4 | 2 | 2 | Текущий |
|  | Тест итоговый | 4 | - | 2 | Текущий |
|  | Обсуждение | 2 | 2 | - | Текущий |
|  |  | **ИТОГО**- 324 ч |  |  |  |

**ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ**

1. « N культура»:

- *ТЕОРИЯ* – обсуждение тем, просмотр видеороликов, прослушивание аудиоматериалов, презентаций. (Народное жилище, физическая генетика, язык и.т.д.).

2. - *ПРАКТИКА*:

– игровая задача для детей в форме **кроссворда** « (8 - 10 тематических терминов). Они тренируют память, учит анализировать заданный вопрос и отбирать учебный материал на конкретный вопрос;

- **традиционная игра,** например в «жмурки» и любой другой – один из участников с завязанными глазами ловит других.

*(Хорошо развивает координацию движений и слух; Расширяет коммуникативные способности детей.);*

- **народные танцы**, дети запишут видеозапись с длительностью от одного до двух минут.

(*Учащиеся научатся управлять своим телом и познакомятся особенностями танцевальных приемов различных народов РФ);*

*-* **обряды;**

- различные **загадки** по определенной тематике. Всего будет пять терминов. (*Таким образом, мы закрепим пройденный материал, и даст возможность оценить, насколько дети узнали нового о культуре народов.);*

- **тесты**, по десять вопросов и один правильный ответ.

- **поделки**, дети могут выборочно взять одну из подтем, например, священное животное и сделать его из пластилина. Здесь, дети должны объяснить, почему именно этот предмет и из какого материала ученик смастерил свою поделку;

- **аппликация традиционных костюм** народов России;

- **рисунок**, здесь дети могут свободно выбирать тему для рисования (кухня, быт, наряд, муз. инструменты и.т.д.);

- итоговым заданием будет изготовить **макет** жилища из бумаги или из любых материалов по желанию учеников. Также можно создать дом в стиле оригами или скручиванием бумаг.

(*Учащиеся усовершенствуют мелкую моторику рук, а также развит глазомер)*;

**По окончании учебного факультативного курса, обучающиеся характеризуется:**

— знанием основ народных традиций;

— знанием основы народного календаря;

— развитым интересом к дополнительным источникам знаний для дальнейшего самообразования;

— умение добиваться трудом своей цели;

— способность работать в едином темпе со всем коллективом;

-эмоционально-положительным восприятием системы своих отношений со сверстниками  и взрослыми, представителями разных национальных и социальных групп;

— способность к ответственному поведению;

— принятием и соблюдением социальных этических норм.

**Список литературы:**

1. Александров, Н.А. Народы России. Этнографические рассказы для детей(Сибирь) / Н.А. Александров. – Москва : Типография И. Я. Полякова, 1899. – Вып. 2. Инородцы лесов. – 253 с.
2. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М., 1983.
3. Бронштейн М. Народы России. Детская энциклопедия. Росмэн. 2013 г.– 96 с.
4. Майерс В. Советская этнография: охотники или собиратели. //Ab Imperio. №3, 2001. С.9-43.
5. Мария Костюченко: Народы России. 2016 г.- 64 с.
6. Очерки общей этнографии. Европейская часть СССР./ С.П. Толстов, Н.Н. Чебоксаров, К.В. Чистов. М.: Наука, 1968.
7. Программа «Этнографическое изучение культуры российского народа» М, Просвещение, 1996 г.
8. Кокшаров Н. В. Культура и этничность. СПб., 1998.
9. Чебоксаров Н.Н. Чебоксарова И.А. Народы. Расы. Культуры.- М.1985.